



SEXTA MEMORIA ANUAL 2024



Comisión Nacional Honoraria
de Sitios de Memoria - Ley 19.641

Contenido

Introducción **4**

Integración y funcionamiento **5**

Resoluciones **7**

Cuadro sinóptico de resoluciones **42**

Proyectos ganadores del llamado a Fondos Concursables **44**

MUME Virtual **45**

Caserío de los Negros **54**

Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés **63**

Informes de comisiones de memoria **76**

Sitio de Memoria ex SID **76**

Intersocial San José de Mayo, Comisión de Sitio de Memoria Batallón n.º 6 de San José **78**

300 Carlos **80**

Comisión Memoria, Justicia y contra la Impunidad, Soriano **82**

Comisión Sitio de Memoria La Tablada **84**

Grupo Sociocultural Cantando. Colectivo Sitio de Memoria Centro Social La Paz **88**

Sitio de Memoria ex Cárcel de Cabildo **90**

Sitio de Memoria Fusilados de Soca **92**

Colectivo Memorias de Malvín Norte. Sitio de Memoria ex Instituto Álvarez Cortés **93**

Colectivo Por la Memoria, Verdad y Justicia de Tacuarembó **96**

Sitio de Memoria Ex Hogar Yaguarón **97**

Sitio de Memoria Los Vagones de Canelones **98**

Introducción

La presente memoria presenta el trabajo de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria (CNHSM) del año 2024. El año que culmina retomamos parte de nuestro funcionamiento en forma presencial y lo extendimos al interior del país, donde sesionamos más de una vez.

Esta memoria, como las anteriores, incorpora los proyectos ganadores de los fondos concursables: Museo de la Memoria (MUME Virtual), Caserío de los Negros y Álvarez Cortés. Los fondos concursables son una herramienta fundamental para el desarrollo de los sitios, por lo que esta Comisión se congratula de que estén incluidos en el presupuesto nacional y aspira al incremento de su asignación anual.

En 2025, la Comisión renovará la mayoría de sus delegados, entre ellas, la Presidencia, que será asumida por la psicóloga María Celia Robaina. Con seguridad la CNHSM continuará y afianzará el trabajo realizado hasta ahora.

Virginia Martínez
Presidenta de la CNHSM

Integración y funcionamiento

Integración de la CNHSM

Delegados/as de organismos del Estado

Presidencia, por INDDHH
Virginia Martínez

Por ANEP
Isabel Solís

Por MEC
José Cozzo

Por Udelar
Andrea Torelli, Javier Correa, Jimena Alonso

Por organizaciones sociales de Montevideo

Silvia Bellizzi, Kiara Lucas (Famidesa)
María Luz Osimani, Waldir Tabárez (Crysol)

Por organizaciones sociales del interior

Ramón Hernández, Sergio Franchetz, María del Carmen Rebuffo, Graziella Adami

Por Red Nacional de Sitios de Memoria

Silvia González, Octavio Nadal, Mercedes Cunha,
Rosa Giménez, Tania Astapenco, Diana Balado

Secretaría

Sabrina Paredes

Resoluciones

Resolución n.º 58/2023

Montevideo, 20 de febrero de 2023.

VISTO:

La solicitud presentada por Pedro Martínez, Ana Palacios, Gerardo Amaral, Gustavo Espinosa, Mirta Toledo, Sandra Díaz, Beatriz Pereira y Manuel Toledo, en representación de la Comisión Pro Sitios de la Memoria Treinta y Tres, para la declaración de Sitio de Memoria de un Circuito que incluye la señalización del Batallón N° 10 sito en Celedonio Rojas y Ramón Ortiz y placas de homenaje a las siguientes víctimas del terrorismo de Estado: Mario Eguren Loyarte, Manuel Toledo, Júpiter del Pino, Humberto Modesto Machado y Arazatí López, oriundos del departamento de Treinta y Tres.

ATENTO:

1. Que la Comisión Pro Sitio de la Memoria de Treinta y Tres está integrada por la Intersocial de la ciudad de Treinta y Tres, la Brigada Manuel Toledo, el Grupo por la Memoria y Grupo de Residentes de Treinta y Tres en Montevideo, amigos, familiares, compañeros de las víctimas y vecinos de la zona.

Que de acuerdo al proyecto de Circuito de Memoria presentado por los solicitantes, el mismo incluirá cuatro lugares, a saber la Plaza 19 de Abril entre

las calles Juan Antonio Lavalleja, Manuel Lavalleja, Manuel Oribe y Pablo Zufriategui. Manzana 898; el Liceo N° 1 Nilo Goyoaga en calle Juan Antonio Lavalleja 1065; la Plazoleta ubicada entre las calles Gregorio Sanabria, Avda. Brasil y Juan Spikerman y el Batallón de Infantería Mecanizada N° 10 en calle Ramón Ortiz 1299.

Que en la Plaza 19 de abril se colocará una placa en homenaje a Mario Eguren, estudiante asesinado en las inmediaciones de la plaza por fuerzas policiales el 21 de abril de 1972. Allí también se colocará la placa de señalización del Sitio de Memoria Circuito de Memoria de Treinta y Tres.

Que en el Liceo N° 1 se colocará una placa en homenaje a los docentes Manuel Toledo y Júpiter Delpino, "destituidos por sus ideas, por la injusta muerte de Toledo y la desaparición de Delpino y como símbolo recordatorio de destituciones masivas de educadores por parte del aparato represivo del Estado".

Que en la Plazoleta ubicada entre las calles Gregorio Sanabria, Avda. Brasil y Juan Spikerman se colocarán placas de homenaje a Humberto Machado y Arazatí López, detenidos desaparecidos en Argentina y Chile respectivamente.

Que en el Batallón de Infantería Mecanizada N° 10 se colocará una placa “en homenaje a las mujeres que estuvieron en calidad de presas políticas desde el año 1972 a 1976”, recordando que además de Centro de Detención y Tortura fue cárcel de mujeres.

Que estas placas se sumarán a las que ya se encuentran en la plazoleta del Batallón N° 10 en homenaje a Luis Batalla, asesinado en dicho batallón en 1972 y en el Liceo N° 1, en homenaje al grupo de adolescentes detenidos en el año 1975.

Que MARIO EGUREN, nacido en Treinta y Tres, era estudiante y tenía 20 años cuando fue asesinado por efectivos de la Jefatura de Policía de Treinta y Tres mientras intentaba huir de sus captores. El asesinato ocurrió el 21 de abril de 1972 a las 23.30 en la calle Andrés Spikerman entre Lavalleja y Meléndez.

La ficha de la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente establece que el 21/04/1972, durante la noche es detenido por efectivos de la Jefatura departamental de Policía en Camino Perinetti, a la altura de las nacientes del Arroyo Sauce, en el departamento de Treinta y Tres. Mientras era trasladado a la Jefatura departamental de Policía, intentando huir, atraviesa la plaza 19 de Abril, luego se trepa a un árbol y salta a una azotea donde es abatido por las balas policiales, cayendo a la acera.

Testigos dan cuenta de que el asesinato ocurrió el 21 de abril sin embargo la fecha del parte de defunción corresponde al 23.

La solicitud consigna que Eguren pierde un zapato en la plaza 19 de abril donde se colocará la placa.

Que MANUEL TOLEDO nació en Treinta y Tres un 17 de junio de 1930, era casado, tenía dos hijas de su primer matrimonio y un hijo del segundo matrimonio. Era Maestro y además trabajaba como Secretrario del Liceo departamental.

Fue militante sindical, militó por la sindicalización de los obreros del Arrozal, y fue secretario departamental del Partido Socialista.

Fue secuestrado en abril de 1972 y dado por desaparecido hasta que se lo encuentra en Melo. En junio de ese mismo año vuelve a ser detenido en su domicilio en la ciudad de Treinta y Tres y después de varios meses aparece en el Penal de Libertad, EMRI. En 1976 es llevado al Batallón de Infantería N° 4 en Colonia y devuelto al Penal de Libertad

Procesado por la Justicia Militar por atentado a la Constitución en el grado de conspiración, seguido de actos preparatorios, fue condenado a nueve años de prisión.

Toledo fallece en 1978, a la edad de 48 años. Su certificado de defunción dice “liberado por fallecimiento”.

Según el certificado del Hospital Militar la muerte habría sucedido el 23 de setiembre a causa de un cáncer de pulmón. Según testimonios e investigaciones realizadas por la familia las circunstancias de la muerte no son claras. La familia no fue avisada de su enfermedad y algunos compañeros de barra-ca no confirman que Toledo padeciera cáncer de pulmón. Tres semanas antes de su fallecimiento, le suspenden las visitas y veinte días después la familia recibe el aviso de que hay que levantar su cuerpo en el Hospital Militar.

Su cuerpo fue entregado en condiciones en las que era difícil reconocerlo. Con una traqueotomía y con las manos atadas. Así lo cuentan dos amigos que hicieron el reconocimiento.

Luego, al recuperar las fojas del Hospital Militar, nada indica internación, sino simplemente estudios y tampoco indica tratamiento, por tanto su historia clínica no es completa.

Que JÚPITER DEL PINO BAUBETA, nacido en Treinta y Tres el 14 de diciembre de 1940, secuestrado entre agosto de 1976 y mediados de 1977 en Argentina, permanece desaparecido.

De acuerdo a la ficha de la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente, Delpino tenía 37 años al momento de su secuestro. Era profesor de Idioma Español en el Liceo N° 1 de la ciudad de Treinta y Tres, cargo del que fue destituido durante la dictadura e integraba el Partido Socialista.

Familiares y amigos residentes en Treinta y Tres testimoniaron ante la Comisión de la Paz detallando que las últimas noticias sobre Júpiter Del Pino es que en 1974 fue detenido en la ciudad de Minas y llevado a la Base Aérea Cap. Boiso Lanza, mientras viajaba hacia Montevideo.

En tanto Hebert Cabrera, María Lourdes Cabrera y su esposo, familiares de Delpino residentes en Buenos Aires, Argentina desde mediados de 1974, relatan que éste llegó a la Argentina a principios de 1975.

La última vez que María Lourdes Cabrera y su esposo lo vieron fue en agosto de 1976 en el embarcadero de la lancha de Cacciola en “El Tigre” (Provincia de Buenos Aires) cuando los acompañó para despedirse de ellos en el momento que regresaban a Uruguay. Presumiblemente, en ese año Delpino había solicitado refugio político en la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR), habiendo abandonado el hotel protegido por este organismo para vivir en Lanusse, Provincia de Buenos Aires.

Que HUMBERTO MODESTO MACHADO, nacido en Treinta y Tres el 29 de enero de 1939, secuestrado en Argentina en 1976, permanece desaparecido.

De acuerdo a la ficha de la Secretaría de Derechos Humanos para el Pasado Reciente, Machado nació el 29 de enero de 1939, era casado, tenía dos hijos. A la fecha de su desaparición tenía 37 años. El secuestro ocurrió el 22 de mayo de 1976 en su domicilio, William 22, Rincón de Milberg, Tigre, Buenos Aires y fueron testigos del mismo, su esposa, hijos y una vecina.

Machado trabajaba en el Astillero Mestrina SA donde desarrollaba militancia sindical, su secuestro coincidió con una fuerte represión al sindicato de ese astillero, lo que ha permitido inferir que tras su detención por la Brigada de Investigaciones de Tigre, bajo responsabilidad institucional de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, habría sido conducido a Campo de Mayo, unidad militar donde fueron vistos otros sindicalistas del mismo gremio.

Por testimonios de quienes fueron testigos, se conocen datos de las circunstancias del secuestro.

“Dos hombres vestidos de particular tocan timbre y el hijo de seis años es quien les abre la puerta y dice a los padres que son cobradores. Cuando sale Machado, su esposa le sigue, pudiendo observar cómo es conducido hacia un auto estacionado cerca, con

un tercer hombre en el interior del mismo. Uno de ellos le dice que lo lleva a la Jefatura y que serán unas horas. Estos hombres estaban armados. El vehículo, un Falcon sin matrícula, en muy mal estado y fácil de identificar, por la tarde, estaba en la puerta de la Brigada de Investigaciones de Tigre. Sin embargo, cuando ella se presenta a preguntar por su marido le niegan que esté detenido”.

En su testimonio a SERPAJ, Marcel, hijo de Humberto, su hijo Marcel al Servicio Paz y Justicia

“(…) Se efectuó un registro del domicilio del desaparecido, posterior al secuestro. Procedieron a una revisión total y minuciosa de la vivienda. Un hermano del desaparecido que se encontraba viviendo en la casa como cuidador de la misma, fue raptado en la oportunidad del registro antes mencionado, encauchado y llevado a un lugar que no puede identificar, en el cual fue golpeado (...) al poco tiempo lo dejan en libertad en el centro de Buenos Aires”.

En la madrugada en que se da el Golpe de Estado en Argentina fueron secuestrados unos 60 militantes gremiales del Astillero Astarsa, el más grande de Tigre. Muchos de ellos fueron dejados en libertad tiempo después, otros quedaron desaparecidos. A partir de ese día continuaron las detenciones, secuestros y desapariciones de obreros en los astilleros de Tigre y San Fernando.

Que ARAZATÍ LÓPEZ, nacido en Vergara, departamento de Treinta y Tres, fue detenido el 14 de septiembre de 1973 en Chile por fuerzas militares, permanece desaparecido.

Nacido en 1940, tenía 33 años al momento de su desaparición, trabaja en una fábrica de hamacas en la ciudad de Santiago de Chile y fue detenido en la pensión de calle Avenida España N° 162, donde junto con otros uruguayos residía con su pareja y dos hijos.

De acuerdo con lo declarado por su familia y otros testigos presenciales, Arazatí López, que había ingresado a Chile en agosto de 1972, fue detenido por militares la mañana del 14 de septiembre de 1973. Posteriormente, la familia realizó gestiones ante organismos internacionales para ubicar su paradero, sin lograr resultados positivos.

El Poder Judicial de Chile, llegando a la convicción de que Arazatí Ramón López López fue detenido por agentes del Estado y desapareció mientras lo mantenían en esa calidad, lo declaró víctima de violación de derechos humanos.

Que el BATALLÓN DE INFANTERÍA MECANIZADA N° 10, o Cuartel de Treinta y Tres, ubicado en la capital del Departamento, funcionó como cárcel de mujeres y niños nacidos en cautiverio entre los años 1972 y 1976 y fue centro de detención y tortura de mujeres

adolescentes y adultas y de hombres adolescentes y adultos, durante los períodos de actuación ilegal y terrorista del Estado uruguayo.

En ese lugar el 25 de mayo de 1972 es asesinado bajo torturas Luis Carlos Batalla, integrante del Partido Demócrata Cristiano.

El colectivo Proyecto Cárcel del Este; que nuclea a las ex presas, está realizando un arduo trabajo con la intención de escribir un libro que aporte a la construcción de memoria colectiva, brinde reparación a las víctimas y sus familias y rinda especial homenaje a las compañeras ya fallecidas. Algunos datos y una lista en construcción de ex presas en la Cárcel del Este son los primeros productos de su labor.

A partir de diciembre del 72 comienza a funcionar una cárcel de mujeres en el Cuartel de Treinta y Tres. Conocida como “Cárcel del Este”, allí estuvieron recluidas por casi 4 años las presas políticas de los departamentos de Cerro Largo, Rocha, Maldonado, Lavalleja y Treinta y Tres. El 15/4/1976 son trasladadas al Cuartel de Rocha. El 26/7/1976 las llevan a Paso de los Toros, al Establecimiento Militar de Reclusión Femenino N° 1. Ahí juntan a todas las presas del interior y en setiembre l 77 son trasladadas a Punta de Rieles al Establecimiento Militar Femenino N° 2. Ahí juntan a todas las presas políticas del país.

Listado en construcción de presas en la Cárcel del Este.

Nybia Díaz, Lía Aroztegui, Norma Caraballo, Mary Barneche, Somnia Martínez, María Delia Gómez, Lía Elizondo, Zaida Silva, Emma Pereira, Liropeya Rodríguez, Viileta Alzugaray, Miriam Cuba, Graciela Barreiro, Mary Ipuche, Alicia González, Ana María Rosa, Carmen Olascoaga, Julia Armand Ugón, Beatriz Pereira, Pilar Miranda, Ibis Puig, Ofelia de Avila, Susana Armendáriz, Estela Quiroga, Carmen Fleitas, Isabel Costa, Teresita Rivero, Eulalia Borba, Teresa Azpiros, Hyara Alfaro, Carmen Cheroni, Silvia Cuitiño, Mabel Zabalza, Marianela Tourné, Myriam Gutiérrez, Gloria Echeveste, Cristina Dubra, Isabel Rodríguez Lima, Carmen Valdéz, Milka de Ivernizi, Marta Correa, Marta Rodríguez, Raquel Cardozo, Esther García, Brenda Cuervo, Claudia de Gallinares, Neolda Lorent, Alicia Pradere, Beatriz Moreno, Estela Pereira, Sonia Fossatti, Marta Silveira, Cristina Vilizio, Ruth Chelle de Difalco, Silvia Da Costa, Ana Marino.

De las ex presas que figuran en esta lista: Norma Caraballo, Lía Arostegui, Mary Barnechea y Nibia Díaz, dieron a luz en cautiverio, después fueron trasladadas a otros centros penitenciarios.

Publicado en el libro *Maternidad en prisión política*.

El Museo de la Memoria (MUME) alberga el archivo de maternidad en prisión política.

Testimonio de Beatriz Pereira.

“La Cárcel del Este de mujeres, estuvo en el Batallón N° 10 de Treinta y Tres desde diciembre de 1972 a abril de 1976 que nos llevaron para Rocha. Antes de esa fecha, estábamos hombres y mujeres, pero en diciembre juntan a las mujeres de cinco departamentos (Treinta y Tres, Cerro Largo, Lavalleja, Madoñado, Rocha) y nos tienen ahí hasta que nos llevan a Rocha”.

En el año 1975 en un operativo sin precedentes, son llevados detenidos 39 adolescentes y jóvenes. El operativo que corresponde a lo que se denominó como al año de la orientalidad, tenía como estrategia arremeter con saña contra la juventud, como una forma de justificar el recrudecimiento de la represión, coincidiendo con la llegada de Gregorio Álvarez a la ciudad, con motivo del festejo de la fecha patria del 19 de abril.

A partir del 12 de abril de 1975 y durante 30 días, se secuestró y torturó a los adolescentes y jóvenes, la mayoría militantes de la Unión de Juventudes Comunistas (UJC). Se realiza la denuncia penal en el año 2011.

En 2022 fueron declarados culpables los militares Luis Alvez, jefe del Batallón en el año 1975, Héctor Rombys y Mohacir Leite.

Listado incompleto de adolescentes secuestrados en 1975.

Lidia Nacimiento, Mabel Fleitas, Alicia Fleitas, Mari-sa Fleitas, Carmen Fleitas, Raquel Díaz, Sandra Díaz, Alicia Fernández, Iris Fernández, Susana Fernández, Liliana Pertuy, Marianela Pertuy, Ana Almeida, Car-men Techera.

Gustavo Figari, William Bordachar, Enrique Barrios, Julio Olivera, Ruben Olivera, Julio Castillo, Carlos Acuña, Mario Fernández, Francisco Silva, José Almei-da, Walter Zeballos, Julio Spurr.

Listado incompleto de presos políticos durante la dictadura Batallón N° 10.

Almeida Correa José Pedro, Araujo Víctor Hugo, Ar-mendáriz Darío, Batalla Luis asesinado en tortura, Baladan Juan, Barneche Miguel, Barreto Domin-go, Batista Washington, Baubeta Dardo, Becerra Archivaldo, Billar Sergio, Bonilla Julio, Brun Julio Enrique, Brun Diego, Caldas Exequiel, Casella Juan Luis, Castillo Julio, César Víctor Hugo, Laxalte Fran-cisco, López Rubén Darío, Lucas Carlo María, Lucas Mario, Martínez Julio Ramiro, Mederos Fernández, Mederos Martín, Nacimiento José, Niz Cesar, Niz Chidoro, Núñez Efraín, Núñez Oscar, Padula Mar-selino, Pereira Antonio, Pérez Mario, Ricardo Diego, Prieto Oscar, Ramírez Dardo, Chagas Erley, Colasso

Washington, Costa Ever, Díaz Mario, Ferreira Heber, Franco Adán, Franco Oscar, Fregueiro Carlos, Freire José María, Gadea Raúl. Gallardo Fernando, Gallar-do Carlos María, Gandaro Aritgas, Gutiérrez Guido, Ifraín Carlos, Iguiní Darwin, Iriondo Luis, Labarthe Boos, Spurr Julio, Ruiz José, Sosa Manuel, Rodrí-guez Armando, Tissot José Ignacio, Toledo Manuel, Torterolo Armando, Uribasterra Dardo, Vergara Pe-dro, Viana Bolívar, Gallinares Joaquín, Díaz Nery, Gallardo María Carlos.

Recopilado del libro *Investigación Histórica sobre la dictadura y el Terrorismo de...*

2. La ley 19.641 confiere a la Comisión Nacional Ho-noraria de Sitios de Memoria una amplia competen-cia que se explicita en los artículos 10, 18, 19, 22 y 23. Desde la promulgación de la nueva normativa, se le atribuyó a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria la competencia para la realización de homenajes y acciones de reparación moral y para mantener la memoria sobre hechos de responsabi-lidad estatal de vulneración de derechos humanos, así como a actos de resistencia y lucha por la cons-trucción o recuperación democrática.

En virtud de lo anterior,

SE RESUELVE:

1. Crear el Circuito de Memoria de ciudad de Treinta y Tres y declararlo Sitio de Memoria, integrando las

placas de la ley 18596 colocadas en el Batallón de Infantería Mecanizada N° 10 y en el Liceo N° 1.

2. Señalizar el Circuito de Memoria con una placa a colocarse en la Plaza 19 de Abril entre las calles Juan Antonio Lavalleja, Manuel Lavalleja, Manuel Oribe y Pablo Zufriategui, Manzana 898.

3. Colocar cuatro señalizaciones de memoria de acuerdo al siguiente detalle:

3.1. Placa de Homenaje a Mario Eguren en Plaza 19 de Abril entre las calles Juan Antonio Lavalleja, Manuel Lavalleja, Manuel Oribe y Pablo Zufriategui. Manzana 898.

3.2. Placa de homenaje al docente Manuel Toledo en el Liceo N° 1 Nilo Goyoaga. en calle Juan Antonio Lavalleja 1065.

3.3. Placa de homenaje a los detenidos detenidos desaparecidos Júpiter del Pino, Humberto Machado, y Arazatí López en la Plazoleta ubicada entre las calles Gregorio Sanabria, Avda. Brasil y Juan Spikerman, consignando lugar de desaparición y su vinculación en el Plan Cóndor.

3.4. Placa de señalización del Batallón de Infantería Mecanizado N° 10, sito en calle Ramón Ortiz 1299, como “cárcel de mujeres” y en homenaje a las mu-

jes que estuvieron en calidad de presas políticas desde el año 1972 a 1976.

4. Comunicar a la Comisión solicitante.

5. Comunicar al Ministerio de Defensa, a ANEP, a la Intendencia y a la Junta Departamental de Treinta y Tres.

6. Incorporar esta resolución en el Catálogo Nacional de Sitios y Señalizaciones de la CNHSM.

Resolución n.º 59/2023

Montevideo, 19 de febrero de 2023.

Señalización del Ex Hogar Burgues del Consejo del Niño.

VISTO:

La solicitud de señalización de la finca sita en la calle Burgues 3191 presentada por el Núcleo de Memoria del Ex Hogar Burgues del Consejo del Niño.

CONSIDERANDO:

Que el Núcleo de Memoria está integrado por un grupo de ex presas en ese centro de reclusión, que el mismo está asociado al Colectivo de Ex Presas y Presos Políticos Adolescentes 1968-1985 y al Colectivo de Sitios de Memorias Adolescentes del Terrorismo de Estado y cuenta con el apoyo del Grupo de Ex Trabajadores de INAU por la Memoria, la Red Nacional de Sitios de Memoria y la Secretaría de Derechos Humanos del PITCNT, el Gobierno Municipal y un conjunto de organizaciones que participan del Circuito de Memoria del Municipio C (entre los que se encuentran: Sitio de Memoria Muchachas de Abril, Colectivo Memorial Ex presas políticas del Uruguay, UNTMRA, Sitio de Memoria Caserío de los Negros, Local Seccional 20 del Partido Comunista, Núcleo de Memoria del Hospital Vilardebó).

Que el Hogar Burgues o Centro de Observación N° 2 del Consejo del Niño, siendo un centro destinado a la internación de mujeres adolescentes por diversas causas sociales, funcionó como cárcel política durante los años 1972 y 1973.

Que hasta 2022 el Hogar Burgues no había sido identificado como cárcel política de adolescentes y que tal identificación fue posible por los testimonios brindados por ex presas políticas en el marco del Proyecto “Presas y Presos Políticos 1968 y 1985”, una iniciativa impulsada en 2022 desde colectivos de la Red Nacional de Sitios de Memoria.

Que de acuerdo a la información aportada por el grupo solicitante, por lo menos 8 adolescentes fueron detenidas por las Fuerzas Conjuntas en cuarteles y comisarías y fueron derivadas a este centro de reclusión por la Justicia Civil o Militar.

En virtud de lo expuesto y de las definiciones establecidas en el artículo 4 de la ley 19.641, numeral A por las cuales: “Se consideran sitios de memoria aquellos espacios físicos donde se verificaron alguno o algunos de estos acontecimientos: A) La ocurrencia de violaciones a los derechos humanos por parte del Estado, comprendiendo delitos de

lesa humanidad tales como la tortura, desaparición forzada, homicidio político, prisión indebida, violaciones y otros delitos sexuales contra hombres y mujeres, persecución política, destituciones o exilio”.

SE RESUELVE:

1. Señalizar el ex Hogar Burgues, sito en la calle Burgues 3191 de la ciudad de Montevideo.
2. Comunicar al Núcleo de Memoria del Hogar Burgues, Directorio de INISA y Gobierno Municipal Municipio C.
3. Dado que la casona se encuentra en este momento deshabitada, sugerir a INISA su mantenimiento en buenas condiciones.
4. Integrar la información en el Catálogo de Sitios de Memoria y Señalizaciones de la CNHSM y contribuir a la difusión de su instalación.

Resolución n.º 60/2023

Montevideo, 19 de febrero 2024.

VISTO:

La solicitud presentada por Analía Machado González y César Falcón junto con CEIMO para señalar el Liceo departamental de Florida, Instituto Manuel Oribe sito en Usino Barreiro y Oribe en conmemoración de la ocupación estudiantil del liceo durante la huelga general en julio de 1973.

ATENTO:

1) Que los solicitantes Analía Machado y César Falcón fueron protagonistas de la acción de protesta contra la dictadura.

Que adjuntan relatos y testimonios de estudiantes y docentes de la época, así como un artículo del diario “El Heraldó” de Florida con fecha 7 de julio de 1973. Donde se señala que en ese día los estudiantes desocuparon pacíficamente el liceo.

Que de acuerdo a los mencionados testimonios la ocupación en repudio al golpe de Estado bajo la consigna “Democracia sí. Dictadura no”, fue llevada a cabo por estudiantes nucleados en ADELFI (Asociación de Estudiantes del Liceo Florida), el día 6 de julio de 1973 a la hora 11 labrándose un acta de ocupación con escribano público. Inmediatamente

el instituto fue rodeado por fuerzas militares y policiales, dejando a los estudiantes incomunicados. Que recibieron el apoyo de padres, madres, vecinos, amigos y estudiantes quienes se congregaron en la vereda de enfrente y desarrollaron estrategias para hacerles llegar víveres e información.

Que en la noche del 6 el jefe de policía se presentó para intimar a abandonar la desocupación. Finalmente se acordó que la medida se levantaría al mediodía del día siguiente, cuando se retiraran las fuerzas conjuntas. La noticia fue difundida y “la gente comenzó a llegar para acompañar y apoyar la salida”.

Que como consecuencia realizan una marcha que logra convocar a 800 personas, desde el liceo hasta la plaza Asamblea mientras se entona el Himno Nacional junto a la consigna de la ocupación: “Democracia sí. Dictadura no”. La marcha fue disuelta pacíficamente ante la presencia de un cordón de policías en la plaza Asamblea.

Que la acción surgió de una decisión tomada en una etapa previa al 27 de junio y en el marco de coordinaciones con otras asociaciones estudiantiles del país. Fue llevada a cabo luego de reiniciadas las clases suspendidas por el adelanto de las vacaciones decretadas por las autoridades golpistas.

Que aunque el evento no parece ser muy conocido a nivel nacional, alberga un profundo significado para la ciudadanía floridense, en tanto fue la primera acción en repudio al golpe de Estado y la de mayor envergadura.

Que desde hace algunos años el Gremio Estudiantil CEIMO ha organizado conversatorios de encuentro con los protagonistas, sobre la ocupación del liceo en 1973 y la vida estudiantil en dictadura. Haciendo partícipe a la comunidad toda, dentro y fuera del instituto.

2) La ley 19.641 confiere a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria una amplia competencia que se explicita en los artículos 10, 18, 19, 22 y 23. Desde la promulgación de la nueva normativa, se le atribuyó a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria la competencia para la realización de homenajes a acciones de reparación moral y para mantener la memoria sobre hechos de responsabilidad estatal de vulneración de derechos humanos, así como a actos de resistencia y lucha por la construcción o recuperación democrática.

En ejercicio de tal competencia se resolvió señalar liceos y otros centros de estudio de diferentes lugares del país (resolución n° 12 /2019 Liceo Rubino de Durazno; resolución n° 30/2021 Liceo Manuel Rosé

de Las Piedras; resolución n° 47/2022 Instituto de Formación Docente de Paysandú).

Señalizando un liceo donde se realizaron actos en defensa de la democracia, se procura reconocer a los protagonistas así como a la comunidad y promover la formación en valores democráticos cumpliendo con lo dispuesto por la ley.

En base a lo anteriormente expuesto,

SE RESUELVE:

1. La colocación de una placa en el exterior del Liceo departamental de Florida, Instituto Manuel Oribe.
2. Notificar a los solicitantes.
3. Notificar a las autoridades de la ANEP y llevar adelante las coordinaciones necesarias para la instalación de dicha placa recordatoria.
4. Incorporar esta resolución en el Catálogo Nacional de Sitios y Señalizaciones de la CNHSM.

Resolución n.º 61/2023

Montevideo 21 de diciembre 2023.

VISTO:

La solicitud presentada por María Elia Topolansky, Laura Dissimoz y Melina Cabillón en representación de la Comisión pro Memorial Huelga General para la declaración de Sitio de Memoria Histórica del Pasado Reciente del Memorial inaugurado el 10 de diciembre de 2023 en homenaje a la Huelga General de 1973.

ATENTO:

1. Que La Comisión del Memorial a la Huelga General se conformó en marzo de 2023, en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado y la Huelga General. Impulsada por la Comisión de Memoria de Paysandú y la Intersocial de Paysandú contó con una amplia participación de organizaciones y ciudadanos y el apoyo de instituciones y organizaciones locales y nacionales. (UDELAR y el CENUR Paysandú, PITCNT, FUCVAM, la Intendencia y la Junta departamental de Paysandú, la CNHSM y la Red Nacional de Sitios de Memoria.

Que el Memorial a la Huelga General está ubicado frente a la Ex Fábrica Paylana, en el emplazamiento de la histórica zona fabril hoy reconvertido en zona

de viviendas cooperativas y polo tecnológico y universitario.

Que la obra realizada por el escultor Wilson Bueno, contando con los avales técnicos y profesionales correspondientes a su envergadura y emplazamiento, representa siluetas de trabajadores y trabajadoras en alusión a la resistencia y oposición a la dictadura. Construida en láminas de acero y con una altura aproximada a 3 metros, está emplazada sobre una plataforma de hormigón de 40 cm.

Que de acuerdo a lo expuesto en la solicitud, la Huelga General en Paysandú y sus relatos son parte de un sentimiento de identidad de la comunidad sanducera. “Paysandú —dicen los solicitantes— es conocida como “la Heroica”. Esta denominación debe su origen a dos episodios históricos: la heroica defensa de la ciudad durante los sitios de 1846 y 1864 respectivamente.

Más adelante y durante gran parte del siglo XX se transformó en la ciudad industrial más importante del interior del país lo que favoreció la construcción de una tradición sindical obrera arraigada en la sociedad local. La influencia en su imaginario colecti-

vo permanece a pesar de la pérdida de sus fábricas y los cambios en el devenir histórico local y global.

“(…) Entre ellos, la prolongada resistencia durante la Huelga General de 1973 como respuesta al Golpe de Estado y el sostén de una sociedad local que asistió y apoyó a la masa obrera. Allí estudiantes, docentes, profesionales, cooperativistas y empleados reunidos bajo la consigna de lucha contra la dictadura resistieron las amenazas y los miedos. Fue la Heroica Huelga General de 16 días – en Paysandú duró un día más que en Montevideo- contra la dictadura y en defensa de la democracia, cuando los trabajadores de Paysandú mantuvieron fidelidad a sus mejores tradiciones”.

2. La ley 19.641 confiere a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria una amplia competencia que se explicita en los artículos 10, 18, 19, 22 y 23. Desde la promulgación de la nueva normativa, se le atribuyó a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria la competencia para la realización de homenajes y acciones de reparación moral y para mantener la memoria sobre hechos de responsabilidad estatal de vulneración de derechos humanos, así como a actos de resistencia y lucha por la construcción o recuperación democrática.

En virtud de lo anterior,

SE RESUELVE:

1. Declarar Sitio de Memoria el Memorial Huelga General Paysandú, ubicado en Avenida Salto y Presidente Batlle Berres, ciudad de Paysandú.
2. Comunicar al colectivo solicitante y a la Intendencia y Junta Departamental de Paysandú.
3. Incorporarlo en el Catálogo de Sitios de Memoria y Señalizaciones de la CNHSM y contribuir a la difusión de su instalación.

Resolución n.º S/N/2024

Montevideo, 19 de febrero 2024.

VISTO:

La solicitud de Sitio de Memoria realizada por la “Comisión pro Espacio Memorial de Punta de Rieles”. Situado en el Espacio de convivencia en Punta de Rieles (Camino Guerra y Leo, al lado de la Policlínica Punta de Rieles de la Intendencia de Montevideo, Bº Punta de Rieles) Municipio F.

ATENTO:

1) De acuerdo con la solicitud de los peticionantes, el Sitio de Memoria de Punta de Rieles comprende tres lugares interrelacionados.

A) La Plaza Museo-Memoria de Punta de Rieles, situado en Camino Maldonado y Aries, inaugurada el 27 de diciembre de 2011.

B) La Unidad N° 6 del Centro Penitenciario de Punta de Rieles Ex-Establecimiento Militar de Reclusión N° 2 (Ex-EMR 2), sito en Camino Dionisios s/n entre Camino Punta de Rieles y Camino Chacarita de los Padres o Av. Punta de Rieles 2511.

C) Camino Punta de Rieles que conecta la Plaza Museo - Memoria de Punta de Rieles y el Ex-EMR 2.

Según el informe de SERPAJ, a partir de 1970 comenzaron a ser reclusos allí los presos políticos que, habiendo cumplido su pena judicial, quedaban retenidos por el Poder Ejecutivo. Muchos de ellos fueron llevados al Penal de Libertad.

Desde el 16 de enero de 1973 el EMR 2 fue inaugurado como lugar central de reclusión de mujeres presas políticas de todo el país. Cabe destacar que no fue el único pero que en 1977 concentraron allí las mujeres de todo el país.

Allí la dictadura civil militar desarrolló un plan sistemático de observación, clasificación ideológica, persecución y castigos a las detenidas, con el fin de quebrar su dignidad humana y destruirlas física y psíquicamente. Esa persecución también se ejerció sobre los familiares de las detenidas, en particular niños, niñas y adolescentes, que fueron destratados, humillados y sometidos a violaciones permanentes de sus derechos humanos.

Asimismo, para los vecinos y vecinas la instalación de la cárcel significó la transformación de la identidad del barrio, que pasó a ser identificado como “el barrio del Penal de Mujeres”. Desde entonces tuvieron que convivir con la presencia militar y la transformación de la cotidianeidad en sus vidas.

El barrio de Punta de Rieles fue militarizado, vecinos y vecinas fueron vigilados y fichados por su vecindad al Penal, algunas/os debían circular con identificación por la zona periférica a la cárcel, se realizaron allanamientos de sus hogares. El tránsito permanente de vehículos militares les causaba impotencia y miedo. La mayoría sintió la pérdida de la identidad del barrio, que trataron de recuperar años después, y aún trabajan en el tema.

Como se detalla en la solicitud el trabajo comunitario se mantuvo y se organizó la recuperación de la plaza y posterior inauguración como plaza memorial. La actual Plaza Museo - Memoria de Punta de Rieles, primera en su tipo en el país, se inauguró el 27 de diciembre de 2011.

Durante el período de terrorismo de Estado la plaza, el camino y el penal fueron espacios interconectados en los cuales circularon personas que, tal como fue presentado, fueron víctimas de violación de sus derechos humanos.

2) El EMR 2 fue una cárcel de máxima seguridad, de mujeres presas políticas donde los militares ejecutaron un plan sistemático de castigos y privación de libertad a las detenidas, con el fin de quebrar su dignidad humana y destruirlas física y psíquicamente a lo largo de doce años.}

Además de los oficiales de Inteligencia (S2), muchos de los cuales habían torturado anteriormente en Centros Clandestinos y cuarteles, la represión también estuvo a cargo de personal femenino. A tales efectos se creó un cuerpo especializado y adiestrado ideológicamente, la Policía Militar Femenina (PMF). En el EMR 2 las presas sufrieron tratos crueles, inhumanos y degradantes donde la amenaza de la tortura era constante.

En los sectores o barracas existieron diversas formas de permanente vigilancia y escucha a través de micrófonos, puertas, espejos o mirillas.

Al ingresar, las presas recibían un número, se les otorgaba un uniforme gris y se les obligaba a cortarse el pelo, con el fin de la pérdida de su identidad. No se permitía la comunicación entre los diversos sectores que se les asignaban a partir de su clasificación ideológica. Tampoco podían recibir noticias del exterior, escuchar radio, TV o leer diarios. Libros y cartas que recibían de sus familiares eran censurados.

La inestabilidad fue parte de la estrategia represiva, se las sancionaba en forma arbitraria y personalizada con prohibición de visitas y paquetes o con calabozos de incomunicación prolongada, traslados sorpresivos de un sector a otro, toques de “alarma” en la noche, simulacros de fusilamiento y requisas de pertenencias.

Se las sometía a trabajos forzados al aire libre, entre 4 y 8 horas diarias de lunes a viernes, en tareas de quinta, construcción de encofrados, caminos, etc. La comida tenía deficiencias nutricionales, la atención médica era deficiente y arbitraria.

Muchas detenidas sufrieron el deterioro de su salud física y mental debido a las difíciles circunstancias de vida, llegando en algunos casos a intentos de autoeliminación.

Fallecieron en prisión o por consecuencia directa 4 mujeres, Bonilla Umpiérrez, María Clarisa; Cedrés Vergara, Norma Aida; González Pieri, Ana María; Yanez Rijo, Gladys Elena.

Fueron sometidas a vivir hacinadas, en un espacio con capacidad para 400 detenidas, esa cifra se superó largamente en los años 1976 y 1977. Desde enero de 1973 a marzo de 1985 fueron detenidas 742 mujeres.

Niños, niñas y adolescentes también sufrieron violaciones a sus DDHH en el EMR 2, fue un grupo que sufrió de forma particular porque por su condición de sujetos en desarrollo se encontraban en situación de dependencia de sus referentes adultos y los procesos de separación generaron un impacto psicológico sustantivo.

3) Cabe destacar la información recabada inicialmente por el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ)-Uruguay, “Uruguay Nunca más, informe sobre la violación a los derechos humanos” (1972-1985) y posteriormente “La Investigación histórica sobre la dictadura y el terrorismo de Estado en el Uruguay 1973-1985”, realizada por la Universidad de la República (UdelaR) y coordinada por Álvaro Rico.

Se anexa a este documento la lista de 742 mujeres presas en el EMR 2 de 1973 a 1985. La lista es resultado del trabajo colaborativo de la Unidad Académica del Servicio Central de Extensión de Actividades en el Medio - UdelaR (Flor de María Meza Tananta y Carmen Aroztegui Massera), con el colectivo de ex presas pro memorial de mujeres reunidas en Crysol en 2022.

El artículo 4 de la Ley 19641, define a los Sitios de Memoria como aquellos espacios físicos donde se verificaron tanto violaciones a los derechos humanos cometidos por el Estado, como hechos de resistencia y lucha por la construcción o recuperación democrática.

La Comisión considera que en el Penal de Punta de Rieles se identifican violaciones a los DDHH llevados adelante por los agentes del Estado que cometieron actos calificados como delitos de lesa humanidad.

La presente solicitud de Sitio de Memoria procura el reconocimiento de las víctimas que sufrieron graves violaciones de los derechos humanos como acto de reparación a su memoria y a la comunidad.

Sin embargo nos cabe hacer algunas consideraciones ante el hecho de que este espacio físico sigue siendo una cárcel en democracia y que la violación de los DDHH persiste al día de hoy y continúa siendo el Estado el responsable de dichas violaciones:

1) La experiencia vivida de terrorismo de Estado deja en los peticionantes y en el movimiento social una definición concluyente con respecto al valor de la democracia y la necesidad de defender la plena vigencia de los DDHH.}

2) Como señala el Comisionado Parlamentario Penitenciario en el Documento de trabajo N° 4, Cárcel, Dignidad y Derechos Humanos (2020), “Aplicar el dolor de manera arbitraria e indiscriminada se volvió un arma de uso masivo en los gobiernos totalitarios, autoritarios y en dictaduras (...)”.

3) Las luchas por la memoria, la verdad y la justicia del pasado reciente han enfrentado un Estado sumido en la impunidad. A pesar de esto han transitado un proceso de inserción en la sociedad anudando el pasado con la plena vigencia de los DDHH en el presente. En este sentido, está planteado un desafío

para los peticionantes, como indica la ley en su artículo N° 14, ampliar cada vez más la convocatoria a vecinos, organizaciones sociales e instituciones educativas, culturales del gobierno Municipal, Departamental y Nacional, para sostener la participación en la Comisión de Sitio de Memoria, tarea, que por otra parte se viene desarrollando desde la materialización de la Plaza Museo y se plasmó en la propia solicitud de Sitio de Memoria.

En función de lo expuesto,

SE RESUELVE:

1. Declarar Sitio de Memoria La Plaza Museo-Memoria de Punta de Rieles, el Ex-Establecimiento Militar de Reclusión EMR 2 , y el Camino Punta de Rieles que conecta la Plaza Museo - Memoria de Punta de Rieles y el Ex-EMR 2.

2. Comuníquese a los peticionantes, a Intendencia de Montevideo y al Ministerio del Interior para hacer efectiva dicha resolución.

Resolución n.º 62/2024

Montevideo, 6 de marzo de 2024.

VISTO:

La solicitud cursada por el Colectivo de Memorias de Malvín Norte, respecto a las obras de refaccionamiento del inmueble declarado Sitio de Memoria.

ATENTO:

1) Por Resolución de esta Comisión N° 52/2023, y a solicitud del Colectivo de Memorias de Malvín Norte, fue declarado Sitio de Memoria el ex Instituto de Menores Álvarez Cortés del Consejo del Niño, ubicado en la calle Mallorca 4402, entre Matajojo y Boix Merino en la ciudad de Montevideo, padrón N° 429476.

2) Durante aproximadamente 8 años, el Centro de Observación N° 1 del Consejo del Niño - Instituto Álvarez Cortés, funcionó como cárcel para varones adolescentes detenidos por razones políticas, gremiales o ideológicas.

3) En dicho inmueble, de titularidad de INAU pero cedido a CETP-ANEP, a la fecha funciona la Escuela Técnica de Malvín Norte y el Club de fútbol infantil ALUMNI.

4) Con fecha 19 de febrero de 2024, representantes del Colectivo de Memorias de Malvín Norte, solicitan

la aprobación de la CNHSM para realizar una obra de mantenimiento del Sitio de Memoria en el local del mencionado Club de fútbol infantil, y que por su intermedio se gestionen las autorizaciones y coordinaciones necesarias con las autoridades de ANEP e INAU.

5) El artículo 19 de la Ley N° 19.641, determina que “los Sitios de Memoria Histórica serán objeto de especial protección respecto de la realización de obras o intervenciones futuras por parte del Estado o los particulares. A los efectos de salvaguardar los valores históricos, culturales, pedagógicos u otros previstos en el artículo 4° de la presente ley, será necesaria la autorización previa de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, a fin de autorizar cualquier modificación que se desee llevar a cabo en un sitio de memoria”.

6) En definitiva, se considera que la obra a realizar resulta beneficiosa para el sitio y para las actuales actividades desarrolladas en el mismo, reconociéndose la importancia del mantenimiento edilicio del mismo.

En base a lo anteriormente expuesto,

SE RESUELVE:

I) Autorizar las obras a realizar en el Sitio de Memoria correspondiente al ex Instituto de Menores Álvarez Cortés del Consejo del Niño, en los términos indicados en la presente resolución.

II) Comunicar al Colectivo de Memorias de Malvín Norte, a ANEP e INAU.

Resolución n.º 63/2024

Montevideo 17 de abril de 2024.

VISTO:

La Resolución de esta Comisión N° 52/2023, por la que se declaró Sitio de Memoria al ex Instituto de Menores Álvarez Cortés del Consejo del Niño.

ATENTO:

1) Por Resolución de esta Comisión N° 52/2023, de fecha 7 de junio de 2023, fue declarado Sitio de Memoria el ex Instituto de Menores Álvarez Cortés del Consejo del Niño, ubicado en la calle Mallorca 4402, entre Mataojo y Boix Merino en la ciudad de Montevideo, padrón N° 429476, donde actualmente funciona la Escuela Técnica de Malvín Norte.

2) En la referida Resolución se dispuso notificar a las autoridades del INAU y ANEP, así como realizar la coordinación correspondiente para la colocación y descubrimiento de una placa recordatoria.

3) Por Resolución de ANEP N° 2086/023, de 23 de agosto de 2023, se dispuso por la dirección del ente de enseñanza, encomendar a la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP), la coordinación con esta Comisión y con las autoridades de la Escuela Técnica de Malvín Norte.

4) Integrantes de la Comisión Nacional a cargo de esta tarea en conjunto con el Colectivo Memorias de Malvín Norte/Sitio de Memoria Ex Instituto Álvarez Cortés informaron a la Comisión que el acto de colocación de la placa previsto para el día 13 de abril en los jardines de la Escuela Técnica no podría realizarse por decisión de la DGETP.

5) Que las gestiones realizadas desde la Comisión Nacional para resolver dicha situación con la DGETP fueron infructuosas y por tanto se solicita a las autoridades de ANEP se dispongan las gestiones necesarias con las autoridades de la DGETP, a fin de dar cabal cumplimiento a lo dispuesto por esta comisión, en cumplimiento de lo establecido por el artículo 18 de la Ley N° 19.641, de fecha 13 de julio de 2028.

En base a lo anteriormente expuesto,

SE RESUELVE:

1. Solicitar al Consejo Directivo Central de la ANEP, se dispongan las coordinaciones necesarias para dar cumplimiento a la Resolución de esta Comisión N° 52/2023, de fecha 7 de junio de 2023, así como a la Resolución de ANEP N° 2086/023, de 23 de agosto de 2023.

2. Comunicar al Consejo Directivo Central de ANEP.

Resolución n.º 64/2024

Montevideo 27 de mayo de 2024.

VISTO:

La solicitud presentada en diciembre de 2023 por Diego Maidana, Álvaro Sosa, Arena Hernández y Avi Tretiak en nombre del colectivo Jóvenes Antifascistas del Municipio CH para la Señalización de Espacio de Memoria en homenaje a Líber Arce en la vereda del cruce de las calles Líber Arce y Luis Alberto de Herrera, Villa Dolores, Montevideo.

ATENTO:

1. Que la solicitud, presentada cuando se cumplían 55 años del asesinato de Líber Arce y en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, contó con la adhesión personalizada de más de 250 vecinos y vecinas.

2. Que la misma se inscribe en un movimiento vecinal cuyo propósito, bajo el lema Por la Memoria y la Democracia, es “cultivar la memoria colectiva” de hechos acaecidos en el territorio del Municipio CH antes y durante la pasada dictadura.

3. Que según lo plantean los solicitantes esta iniciativa de memoria está destinada a entrar en diálogo con el nombre de la calle a través de la instalación de “Una Estela recordatoria en un punto visible de

la intersección de las calles Líber Arce y Avda. Luis Alberto de Herrera en homenaje a Líber Arce y que a su vez informe sobre los hechos represivos del 12 de agosto de 1968... y por qué causas luchaban los estudiantes que allí se congregaban y cómo fueron las circunstancias de herida y muerte de Arce”.

4. Que en el cruce de las calles General Prim (hoy Líber Arce) y Luis Alberto de Herrera, el 12 de agosto de 1968, durante una manifestación en defensa de la autonomía universitaria, por boleto estudiantil y presupuesto para la educación, Líber Arce fue baleado por fuerzas policiales de la seccional 9, falleciendo dos días después, el 14 de agosto.

5. Que los hechos acontecieron en los contextos generales de represión y autoritarismo que caracterizaron al gobierno de Pacheco Areco, y en los particulares de ataque a la autonomía universitaria cuando el 9 de agosto las fuerzas represivas realizaron el allanamiento coordinado a varios edificios universitarios: el edificio central, las Facultades de Arquitectura, Agronomía, Medicina y la Escuela Nacional de Bellas Artes.

6. Que considerando el período 1968-1985, Líber Arce, de 29 años de edad, feriante, estudiante de la “Escuela de prótesis dental” de la Facultad de Odontología y también Arquitectura, militante gremial y político conocido por su participación en la Federación

de Estudiantes Universitarios (FEUU) y en la Unión de la Juventud Comunista (UJC), fue el primero de una lista de estudiantes cuyo asesinato o desaparición, secuestro, prisión y tortura es responsabilidad del Estado uruguayo.

Entre otros, en democracia fueron asesinados los estudiantes: Líber Arce, Hugo de los Santos, Susana Pintos, Heber Nieto, Julio Spósito, Íbero Gutiérrez, Santiago Rodríguez Muela y Joaquín Kluver. Abel Ayala y Héctor Castagnetto secuestrados en 1971, permanecen desaparecidos. Los primeros estudiantes asesinados inmediatamente después del Golpe de Estado: Ramón Peré y Walter Medina. En 1974, Nibia Sabalsagaray.

7. Que esta iniciativa, propuesta cuando se cumplieron 30 años de la designación con el nombre Líber Arce de la calle General Prim entre la calle Mac Eachen y la Avenida Luis Alberto de Herrera, se suma al sentido de la misma, aportando el relato histórico que los nombres por sí solos no transmiten ni sostienen con el paso de las generaciones y otros cambios poblacionales y urbanísticos. El cambio de nombre fue aprobado en 1993 por la Junta Departamental con votos de todas las colectividades políticas (decreto 28.097). Siendo una temprana acción pública por la memoria del pasado reciente y su territorialización, resulta antecedente directo de las acciones de la Comisión especial de la Ley 18.596 (2016, MEC), cuando designa al Espacio público Emilio Frugoni como Me-

morial de los Mártires Estudiantiles, señala la entrada lateral del edificio central de UDELAR, y adopta al 14 de agosto como fecha conmemorativa.

8. Que la Ley N° 19641, confiere a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria una amplia competencia que se explicita en los artículos 10, 18, 19, 22 y 23. Tiene entre sus cometidos recibir y resolver las solicitudes de Señalización de Espacios de Memoria; como la presente.

En base a lo anteriormente expuesto,

RESUELVE:

1. Aprobar la instalación de una Señalización de Espacio de Memoria en el cruce de las calles Líber Arce y Luis Alberto de Herrera en la ciudad de Montevideo.

2. Notificar a los solicitantes.

3. Notificar a las autoridades competentes Municipio CH, Junta Departamental e Intendencia de Montevideo y llevar adelante las coordinaciones necesarias para la instalación de dicha señalización.

4. Enviar notificación honorífica a la Federación de Estudiantes Universitarios, al Consejo Central de UDELAR y al Consejo de la Facultad de Veterinaria.

5. Incorporar esta resolución en el Catálogo Nacional de Sitios y Señalizaciones de la CNHSM.

Resolución n.º 65/2024

Montevideo, 21 de junio de 2024.

VISTO:

La solicitud cursada por las Sras. Myriam Mutuberría, Katherine Pose y Guillermina Taranto, en representación del centro cultural “La casa de Oscar”;

ATENTO:

1) Oportunamente las representantes del centro cultural “La casa de Oscar” se presentaron ante esta comisión, solicitando la señalización en el sitio donde el Grupo de Artillería N° 4, hoy Regimiento de Caballería Mecanizada N° 6 “Atanasildo Suárez”, sito en la calle Enrique Bauzá s/n esq. Emilio Cisneiro, de la localidad de San Ramón, departamento de Canelones;

2) El llamado cuartel de San Ramón funcionó como centro de detención y torturas en el período 1968 - 1985, siendo además un centro organizativo de la represión en todo el departamento de Canelones. Con las Medidas Prontas de Seguridad y la Declaración de Estado de Guerra Interno fueron escalando las medidas represivas en Uruguay por lo que desde previo al golpe de Estado y hasta finalizar la dictadura, por el cuartel de San Ramón pasaron incontables personas que fueron rotando por el departamento y hacia el resto del Uruguay;

3) De acuerdo a lo consignado en la Resolución N° 57 de esta Comisión, de fecha 28 de agosto de 2023, se dispuso originalmente la señalización en el referido Regimiento de Caballería Mecanizada N° 6 “Atanasildo Suárez”;

4) Habiéndose remitido la misma al centro cultural “La casa de Oscar”, se advirtió por éste que se padeció error en la solicitud cursada y que, en realidad, lo que se pretendía era la declaración de sitio de memoria, conforme lo establecido en el artículo 10 de la Ley N° 19.641;

CONSIDERANDO:

1) Que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 10 de la Ley N° 19.641, compete a esta Comisión la recepción, instrucción y resolución acerca de las solicitudes que se planteen para la declaración y creación de Sitios de Memoria Histórica y, una vez declarados estos, la determinación de las acciones pertinentes para poder efectivizar su preservación, funcionamiento, gestión y sustentabilidad;

2) Que la información aportada por el centro cultural “La casa de Oscar”, el procedimiento de investigación realizado y la aclaración oportunamente realizada por el centro cultural, determinan la necesidad de la rectificación de la resolución oportunamente emitida, disponiéndose la declaración de Sitio de Memoria en Regimiento de Caballería Mecanizada

N° 6 “Atanasildo Suárez, de la localidad de San Ramón;

En base a lo anteriormente expuesto,

SE RESUELVE:

I) Rectificar la Resolución N° 57 de esta Comisión, de fecha 28 de agosto de 2023, disponiéndose la declaración de Sitio de Memoria en Regimiento de Caballería Mecanizada N° 6 “Atanasildo Suárez”, sito en la calle Enrique Bauzá s/n esq. Emilio Cisneiro, de la localidad de San Ramón, departamento de Canelones;

II) Notificar a las autoridades del Ministerio de Defensa Nacional y a la entidad solicitante.

III) Incorporar el sitio al Catálogo Nacional de Sitios de Memoria.

Resolución n.º 66/2024

Montevideo, 26 de junio de 2024.

VISTO:

La Resolución de esta Comisión N° 47/2022, de fecha 19 de octubre de 2022, por la que se dispuso la señalización, mediante la colocación de una placa recordatoria, en el Instituto de Formación Docente de la ciudad de Paysandú situado en la calle Florida N° 1181 de esa ciudad;

ATENTO:

1) Por Resolución de esta Comisión N° 47/2022, de fecha 19 de octubre de 2022, se dispuso la señalización, mediante la colocación de una placa recordatoria, en el Instituto de Formación Docente de la ciudad de Paysandú situado en la calle Florida N° 1181 de esa ciudad;

2) En dicho centro educativo estudio y obtuvo su título la maestra Raquel Culnev Hein, quien fuera detenida y falleciera en cautiverio;

3) Por Resolución de ANEP N° 0061/024, de 22 de mayo de 2024, se dispuso por la dirección del ente de enseñanza, solicitar a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios Memoria – Ley N° 19.641, la reconsideración de la resolución multicitada;

4) Dicha solicitud se motiva en que a juicio del autónomo, la situación no encuadra en la previsión del artículo 4 de la Ley N° 19.641;

5) Analizados los aspectos señalados por el ente de enseñanza, no se comparte lo afirmado, considerando que el caso encuadra cabalmente en la previsión del artículo 4 de la Ley N° 19.641;

6) En efecto, el literal c) de la norma citada indica que se consideran sitios de memoria también aquellos lugares en los “cuales las víctimas, familiares o las comunidades los asocian con esos acontecimientos” y que surgen como forma de “homenaje y de reparación a las víctimas y a las comunidades”;

7) En tal sentido y tal como se indicará en la resolución cuya reconsideración se solicita, la historia de Raquel Culnev Hein y las causas de su detención y fallecimiento se encuentran íntimamente ligadas al Instituto de Formación Docente de la ciudad de Paysandú;

En base a lo anteriormente expuesto,

SE RESUELVE:

I) Mantener en todos sus términos la Resolución de esta Comisión N° 47/2022, de fecha 19 de octubre de 2022;

II) Solicitar al Consejo Directivo Central de la ANEP, se dispongan las coordinaciones necesarias para dar cumplimiento a la misma.

Resolución n.º 67/2024

Montevideo, 19 de agosto de 2024.

VISTO:

La solicitud de la Comisión pro Sitio de Memoria del Batallón de Infantería Mecanizada N° 6 presentada ante la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria en el mes de mayo del año 2024, en relación con el bien inmueble de Avenida Larriera, próximo a Ruta 3, en la ciudad de San José de Mayo (Padrón: 3804; departamento San José; localidad San José; manzana: 518; área: 319947; carcat: 66).

ATENTO:

1) A la petición formulada ante la CNHSM, al amparo del artículo 10 de la ley 19.641 presentada conforme al procedimiento previsto por artículo 17 de la citada ley por integrantes de la Intersocial San José de Mayo, constituidos como Comisión pro Sitio de Memoria del Batallón de Infantería Mecanizada N° 6[1] [2].

2) A la documentación presentada que permite calificar al lugar como Sitio de Memoria, así como detalles de la propuesta de trabajo que se plantea desarrollar a partir de la declaración que se solicita.

3) Al trabajo que aporta el Grupo Interdisciplinario “Espacialidad y Memoria” de la Universidad de la Re-

pública, con experiencia en la promoción de Sitios de Memoria.

CONSIDERANDO:

1) En el período previo al Golpe de Estado (1968-1973) esta unidad militar lugar fue utilizada como centro de detención de las personas apresadas en el marco de las medidas prontas de seguridad. Una vez instalada la dictadura, y particularmente a partir de 1975, comenzaron a ser trasladadas personas que habían sido detenidas sin orden judicial, mantenidas en cautiverio y sometidas a torturas. Luego de que las procesara la justicia militar, permanecían allí detenidas en un orden “legal” o eran trasladadas a los establecimientos militares de reclusión (cárceles políticas de hombres y de mujeres). Además, existen testimonios que dan cuenta de traslados de personas que venían de otros centros clandestinos de detención y tortura o incluso de personas que cumpliendo condena en prisiones políticas eran llevadas al Batallón N° 6 y sometidas a tortura. Cabe subrayar la relevancia que este establecimiento tuvo para el accionar represivo de las Fuerzas Conjuntas en el interior del país, siendo centro de operaciones del Organismo Coordinador de Operaciones Antisubversivas 2 (OCHOA 2).

2) Desde que la Ley 19.641 entró en vigor se han declarado como sitios de memoria y patrimonio histórico

a espacios del Batallón de Infantería Paracaidista N° 14 de Toledo (lugar de enterramiento clandestino y hallazgo de restos humanos, identificados como de Julio Castro y Ricardo Blanco) convirtiéndose en el primer batallón militar, aún en funcionamiento, en contar con dicha calificación. Luego se sumaron espacios del Batallón de Infantería N° 13 y del Servicio de Material y Armamento del Ejército (S.M.A.) donde operó el 300 Carlos / Infierno Grande (como centro clandestino de detención y tortura). En el presente año también fue declarado Sitio de Memoria el cuartel de San Ramón.

El Batallón de Infantería Mecanizada N° 6, llamado desde el año 1994 “Manuel Artigas”, ubicado en la Avenida Larriera, próximo a Ruta 3, en la ciudad de San José de Mayo, es una dependencia militar en funciones que durante el período previo a la dictadura y luego bajo el terrorismo de Estado (1973-1985) combinó diversos usos en el organigrama represivo.

RESULTANDO:

Que de este modo se prioriza un enfoque espacial que recoge las múltiples escalas del impacto de la violencia, la represión y la tortura. Así, se realizará un trabajo de identificación del espacio simbólico del Batallón N° 6 sobre la base de relaciones históricas con la comunidad, integrando las memorias colectivas barriales.

RESUELVE:

1) Declarar como Sitio de Memoria y disponer la correspondiente señalización del edificio ubicado en la calle Carlos Larriera casi Ruta 3, padrón Nro. 3804 manzana 518, del departamento de San José, en el que se encuentra actualmente el Batallón de Infantería Mecanizada N° 6.

2) Comunicar al Ministerio de Defensa y a las sedes judiciales que entienden en las causas que vinculan estos espacios con los hechos que se investigan.

3) Notificar a la Comisión del Sitio de Memoria del Batallón de Infantería Mecanizada N° 6.

4) Coordinar con el Grupo Interdisciplinario “Espacialidad y Memoria” de la Universidad de la República para desarrollar el proyecto de sitio y sus escenarios posibles.

5) Incorporar al Catálogo de Sitios de Memoria y Señalizaciones de la CNHSM y contribuir a la difusión de su instalación

Resolución n.º 68/2024

Montevideo, 19 de agosto de 2024.

VISTO:

La solicitud presentada por Cecilia Iannino en representación de la Red de Amigos de Luis Pérez Aguirre para que se declare de Sitio de Memoria Histórica del Pasado Reciente el Memorial Ayuno de SERPAJ 1983 que está en el frente de donde fuera la sede del Servicio en la avenida General Flores 4050.

ATENCIÓN:

1. Que la Red de Amigos de Luis Pérez Aguirre trabaja desde 2002 en la conservación y difusión de su pensamiento a través de talleres, conferencias y producciones gráficas y audiovisuales.

2. Que la iniciativa para declarar Sitio de Memoria al memorial Ayuno Servicio Paz y Justicia (SERPAJ), 1983 surge en el contexto de las conmemoraciones realizadas en 2023 por los 50 años del Golpe de Estado y la Huelga General y los 40 años del ayuno y otros eventos destacados en el proceso de recuperación democrática.

3. Que en ese marco, la Red de Amigos de Luis Pérez Aguirre participó en la actividad realizada en el ex sede de SERPAJ, donde se realizó el ayuno y es el lugar de emplazamiento del memorial, y que con el

mismo motivo organizó un conversatorio de homenaje en el salón de actos de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo y participó en diversas actividades de homenaje realizados en el departamento de Canelones.

4. Que el ayuno fue una iniciativa clave ocurrida en un año caracterizado por una creciente movilización popular de las organizaciones sociales PIT, ASCEEP, FUCVAM y SERPAJ que las ubicaba como actores relevantes de la coyuntura, y por una política de la dictadura que, a la vez que mantenía el diálogo con los partidos políticos, continuaba reprimiendo y censurando a militantes, organizaciones y medios de prensa. En esa situación, SERPAJ convocó una Jornada Nacional de Reflexión que fue la culminación del ayuno que se realizó en la sede del Servicio en la avenida General Flores 4050 de Montevideo entre el 11 y el 25 de agosto de 1983. En él participaron los sacerdotes Luis Pérez Aguirre y Jorge Osorio, a quienes se sumó el pastor metodista Ademar Olivera, todos integrantes de SERPAJ. El ayuno terminó en un caceroleo y un apagón masivos, cuyo objetivo fue responder a la prohibición de actividades políticas decretadas por el Ministerio del Interior el 2 de agosto y al acto institucional número 14 por el cual el gobierno quedó habilitado para ejecutar nuevas proscripciones políticas. La

convocatoria a la reflexión ciudadana se centró en tres preguntas. “¿Qué he hecho por mi Uruguay? ¿Qué hago en este momento? y ¿Qué puedo hacer por mis conciudadanos?”.

Los solicitantes consignan que “reunidos en su local de la calle Gral. Flores 4050, los tres religiosos se propusieron tener tres momentos de oración y meditación: a las 8.00, a las 12.30 y a las 20.00. El ayuno consistía en no ingerir alimentos sólidos mientras durase la medida, siendo supervisados por el médico Marcos Carámbula.

El ayuno desconcertó al régimen y estimuló la participación de la gente. Poco a poco comenzaron a reunirse frente a la ventana del local en las horas señaladas, personas que acompañaban a los ayunantes, ya con una oración o sosteniendo una vela encendida. Diversas muestras de solidaridad se desarrollaron en esos días, contando con la llegada al país de Adolfo Pérez Esquivel, quien fuera declarado “persona no grata” por la dictadura. El 24 de agosto hubo unas 200 personas frente al local del SERPAJ, todas a coro rezando el padrenuestro, al tiempo que fueron rodeadas por varios vehículos de la Guardia Metropolitana. Esa noche se llevaron detenidas a unas 150 personas. El 25 de agosto, día propuesto para finalizar el ayuno, un operativo policial cortó el paso de vehículos y transeúntes por Gral. Flores a la altura del local del SERPAJ. Esa noche se implemen-

tó el primer cacerolazo, acompañado de un apagón voluntario que ensombreció a la ciudad. Nuevas formas de protesta comenzaban a ser llevadas por la gente, que, a pesar de las detenciones, la violencia y las amenazas del régimen, no dejaría de manifestar su rechazo al gobierno de facto.

5. Los solicitantes informan que la Red de Amigos de Pérez Aguirre estuvo años intentando la construcción de un memorial hasta que, en 2017, con el apoyo del entonces edil Mariano Arana, se logró que ese sueño se hiciera realidad. Esta obra fue realizada por el arquitecto Carlos López Quagliata. El memorial consta de un plegado que presenta tres curvas en alusión a los tres protagonistas del ayuno de 1983: los sacerdotes católicos Luis “Perico” Pérez Aguirre y Jorge Osorio, y el pastor Ademar Olivera, de la Iglesia Metodista.

6. La ley 19.641 confiere a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria una amplia competencia que se explicita en los artículos 10, 18, 19, 22 y 23. Desde la promulgación de la nueva normativa, se le atribuyó a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria la competencia para la realización de homenajes y acciones de reparación moral y para mantener la memoria sobre hechos de responsabilidad estatal de vulneración de derechos humanos, así como a actos de resistencia y lucha por la construcción o recuperación democrática.

LA COMISIÓN RESUELVE:

1. Declarar Sitio de Memoria el memorial Ayuno Servicio Paz y Justicia, 1983, ubicado en Avda. General Flores 4050, Montevideo.

2. Comunicar a la Red de Amigos de Luis Pérez Aguirre en su carácter de solicitante, a la Intendencia y a la Junta Departamental de Montevideo, así como al Municipio D.

3. Incorporarlo en el Catálogo de Sitios de Memoria y Señalizaciones de la CNHSM y contribuir a la difusión de la declaratoria.

Resolución n.º 69/2024

Montevideo, 4 de octubre de 2024.

VISTO:

La solicitud presentada el 21 de agosto de 2024 por Nicolás Vaz y Federico Caetano en representación del colectivo local que promueve la colocación de una señalización en la Plaza Estanislao Pisón, en la intersección de las calles Ildemaro Rivas y Dr. Alfredo San Juan de la ciudad de Sarandí Grande, de homenaje a la víctimas sarandienses del terrorismo de Estado y que establezca la responsabilidad estatal por los actos represivos que ocurrieron el 11 y 12 de agosto de 1974.

ATENTO:

Que la solicitud presentada cuando se cumplen 50 años de los hechos represivos que la motivan está comprendida en lo previsto en la ley 19.641, en particular en el artículo 3, que establece “el recordatorio y reconocimiento de aquellos lugares donde las personas víctimas de terrorismo o accionar ilegítimo del Estado sufrieron violaciones a sus derechos humanos por motivos políticos, ideológicos o gremiales y que son utilizados como espacios abiertos al público para la recuperación, construcción y transmisión de memorias, así como forma de homenaje y de reparación a las víctimas y a las comunidades”.

Que con base a testimonios y documentos los solicitantes dan cuenta de la detención de 41 personas los días 11 y 12 de agosto de 1974. El operativo estuvo a cargo de la Comisaría de Sarandí Grande con el apoyo de fuerzas represivas ajenas a la localidad. Entre las personas detenidas había un ex sacerdote de la Iglesia Católica, un pastor de la Iglesia Metodista, jóvenes cristianos, profesores del liceo departamental y el director del Hospital de Sarandí Grande. De las 41 personas detenidas, nueve fueron llevadas al Batallón de Ingenieros número 2 de Florida, dos fueron procesadas por la Justicia Militar y permanecieron detenidas por más de 18 meses.

Que en la ficha del SID correspondiente al por entonces ya ex sacerdote José Luis Piedracueva Azpíroz, se consigna que Piedracueva había sido “detenido en la ciudad de Sarandí Grande, en víspera de los festejos del centenario de su creación y del aniversario de la Batalla de Sarandí, como consecuencia en primera instancia de la detención de varios elementos izquierdistas ante un rumor que señalaba un posible atentado al Presidente de la República que concurriría a dichos festejos...”

Que testimonios recogidos por integrantes de esta Comisión han permitido establecer que el operativo se llevó a cabo entre la noche del 11 y el mediodía del 12 de agosto, que incluyó allanamientos y detenciones tanto en las casa como en la calle, que los de-

tenidos fueron objeto de violencia física y psíquica, que entre los jóvenes detenidos, había por lo menos una menor de 18 años, a quien las autoridades impidieron continuar asistiendo al liceo.

Que la Ley N° 19641 confiere a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria una amplia competencia que se explicita en los artículos 10, 18, 19, 22 y 23 para recibir y resolver solicitudes de señalización como la presente.

RESUELVE:

1. Aprobar la colocación de una placa recordatoria en la Plaza Estanislao Pisón de la ciudad Sarandí Grande, departamento de Florida.
2. Notificar a los solicitantes.
3. Notificar a las autoridades competentes: Intendencia y Junta Departamental de Florida y Municipio de Sarandí Grande.
4. Incorporar la resolución en el Catálogo Nacional de Sitios y Señalizaciones de la CNHSM.

Resolución n.º 71/2024

Montevideo, 13 de noviembre de 2024.

VISTO:

La propuesta recibida el 8 de enero de 2024 por parte de Raúl Olivera Alfaro para declarar Sitio de Memoria y señalar el último domicilio de la maestra Elena Quinteros ubicado en Ramón Massini 3044 apartamento 103, Montevideo, que los solicitantes definen como “lugar de resistencia”.

ATENTO:

1) El lugar mencionado está citado en el capítulo “Elena” de libro *Secuestro en la Embajada*, de Raúl Olivera y Sara Méndez, donde se expresa lo siguiente: “En los primeros meses del 76 regresa de forma clandestina a Montevideo. Su compañero, que también lo hace, compra bajo otra identidad un apartamento en la calle Massini 3044, donde Elena vive hasta su detención” (p. 37).

2) En la investigación efectuada por Rosario Touriño y publicada en el semanario *Brecha* el 28 de enero de 2016, se menciona que “el departamento donde alguna vez vivió la maestra desaparecida Elena Quinteros y en el que, todo indica, fue detenida en 1976, continúa en manos del Ejército 40 años después”.

3) Según la investigación histórica del pasado reciente encargada por la Presidencia de la República a la UDELAR Elena Quinteros nació el 9 de septiembre de 1945. Estudió Magisterio y fue dirigente de la Asociación de Estudiantes de Magisterio (AEM). Después de recibirse trabajó como docente y militó en la Federación Uruguaya de Magisterio (FUM). Se integró a la Resistencia Obrero Estudiantil (ROE) y más tarde al Partido por la Victoria del Pueblo (PVP).

El 24 de junio de 1976 la secuestraron en la casa donde vivía en la calle Ramón Massini 3044 apartamento 103.

La responsabilidad del operativo fue de la División de Ejército I y del Organismo Coordinador de Operaciones Antisubversivas (OCHOA) y también del Cuerpo de Fusileros Navales (FUSNA) donde es posible que Elena Quinteros haya estado detenida antes del secuestro en la Embajada. El testimonio de personas secuestradas en el 300 Carlos permite corroborar que fue llevada allí luego del intento de fuga. Nilka Regio de Gutiérrez la escuchó mientras la torturaban y pudo verla en un momento. La mantenían separada del resto de las detenidas, en un régimen especial. Otra secuestrada, Cristina Marquet, asegura que en agosto de 1976 la maestra continuaba en el 300 Carlos.

Es posible que haya sido asesinada en octubre o noviembre de ese año y enterrada en el Batallón de Infantería número 13 pero su cuerpo no ha sido encontrado hasta el presente.

4) La ley 19.641 confiere a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria una amplia competencia que se explicita en los artículos 10, 18, 19, 22 y 23.

Desde la promulgación de esta normativa, se le atribuyó a la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria la competencia para la realización de acciones de reparación moral y para mantener la memoria sobre hechos de responsabilidad estatal de vulneración de derechos humanos.

Se procura restituir, por parte del Estado, a través de la acción de la CNHSM, la dignidad humana que fue vulnerada con el accionar represivo cumpliéndose por tanto con lo dispuesto por la ley Nro. 19.641.

La solicitud, en los términos planteados, excede las competencias de esta Comisión, que no tiene potestades para procurar que cese la apropiación del inmueble por parte del Ejército, tal como expresan los solicitantes en el memorándum que agregaron a la solicitud original.

En base a lo anteriormente expuesto,

SE RESUELVE:

1. Señalizar el inmueble ubicado en la calle Ramón Massini 3044, piso 1 apartamento 103, de la ciudad de Montevideo, último domicilio de la maestra Elena Quinteros.
2. Notificar a los solicitantes y a las instituciones que respaldan el pedido.
3. Acordar con el Ministerio de Defensa y la Junta Departamental de Montevideo la forma de señalización del lugar.

Cuadro sinóptico de resoluciones

N.º de resolución	Lugar	Tipo	Fecha	Solicitada por	Localidad
58/2023	Plaza 19 de Abril, Liceo número 1, Plazoleta de Gregorio Sanabria y avenida Brasil, Batallón de Infantería Mecanizada número 10	Sitio de Memoria (circuito)	20 de febrero de 2024	Comisión Pro Sitio de Memoria de Treinta y Tres	Treinta y Tres
59/2023	Ex Hogar Burgues del Consejo del Niño	Señalización	19 de febrero de 2024	Núcleo de Memoria del ex Hogar Burgues del Consejo del Niño	Montevideo
60/2023	Liceo Departamental de Florida	Señalización	19 de febrero de 2024	Analía Machado, César Falcón y Centro de Estudiantes Instituto Manuel Oribe (CEIMO)	Florida
S/N	La Plaza Museo-Memoria de Punta de Rieles, el Ex-Establecimiento Militar de Reclusión EMR 2 , y el Camino Punta de Rieles que conecta la Plaza Museo - Memoria de Punta de Rieles y el Ex-EMR 2	Sitio de Memoria	19 de febrero de 2024	Comisión pro Espacio Memorial de Punta de Rieles	Montevideo
61/2023	Memorial Huelga General de 1973	Sitio de Memoria	21 de diciembre de 2023	Comisión del Memorial a la Huelga General de 1973	Paysandú
62/2024	Álvarez Cortés	Autorización para realizar obra de refaccionamiento en inmueble de sitio de memoria	6 de marzo de 2024	Colectivo de Memoria de Malvín Norte	Montevideo
63/2024	Álvarez Cortés	Solicita al Consejo Directivo Central de ANEP que disponga medidas para cumplimiento de la resolución 52/2023	17 de abril de 2024	CNHSM	Montevideo

N.º de resolución	Lugar	Tipo	Fecha	Solicitada por	Localidad
64/2024	Intersección de Líber Arce y Luis Alberto de Herrera	Señalización Espacio de Memoria en homenaje a Líber Arce	27 de mayo de 2024	Colectivo Jóvenes Antifascistas del Municipio CH	Montevideo
65/2024	Ex Grupo de Artillería número 4, calle Enrique Bauzá s/n y Emilio Cisnero	Sitio de Memoria Rectificación resolución número 57/2023	21 de junio de 2024	Centro Cultural La Casa de Óscar	San Ramón
66/2024	Florida 1181 (Instituto de Formación Docente)	Señalización Homenaje a Raquel Culnev Ratificación de la resolución número 47/2022	26 de junio de 2024	CNHSM	Montevideo
67/2024	Batallón de Infantería Mecanizada número 6, avenida Larriera próximo a ruta 3	Sitio de Memoria	19 de agosto de 2024	Comisión Pro Sitio de Memoria	San José
68/2024	Memorial Ayuno de SERPAJ 1983, general Flores 4050	Sitio de Memoria	19 de agosto de 2024	Red de Amigos de Luis Pérez Aguirre	Montevideo
69/2024	Plaza Estanislao Pisón, Sarandí Grande	Señalización	4 de octubre de 2024	Nicolás Vaz, Federico Caetano	Sarandí Grande
71/2024	Massini 3044 apartamento 103	Señalización	13 de noviembre de 2024	Comisión de Derechos Humanos del Partido por la Victoria del Pueblo	Montevideo

Notas: No existe resolución número 70. La resolución sin número se debe a que, por error, había dos resoluciones con el número 62 y este se subsanó poniendo s/n a una de ellas, de acuerdo a lo propuesto por la asesora legal.

Proyectos ganadores del llamado a Fondos Concursables

MUME Virtual

1. Nombre del sitio:

Museo de la Memoria, MUME.

2. Título: de la iniciativa:

MUME Virtual.

3. Situación legal del sitio y/o grupo:

Dependiente de la Intendencia de Montevideo, Departamento de Cultura, con declaración de Sitio de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria.

4. Cuenta con Personería Jurídica:

Sí. Asociación de Amigas y Amigos del Museo de la Memoria.

5. Inscripción en el RUPE:

Sí. N° 216270400019.

6. ¿Cómo piensa resolver esta exigencia impuestas en las bases para la inscripción?

Con Personería Jurídica y RUPE de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME.

7. Lugar ¿dónde se desarrolla la iniciativa?

La iniciativa se desarrollará en el Sitio de Memoria Museo de la Memoria, MUME, ubicado en el barrio Paso de las Duranas de Montevideo, Avenida de las Instrucciones 1057. Es un espacio público pertene-

ciente a la Intendencia de Montevideo, que también es Monumento Histórico Nacional.

¿En caso de estar en un “espacio público”, se tiene la conformidad de las autoridades que tienen jurisdicción sobre el lugar donde se realizará la intervención?

Sí.

8. ¿Cuenta con la Declaración de Sitio?

Sí, por resolución 20/020 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria.

9. Descripción de la idea:

La idea del proyecto consiste en la continuación de proyecto iniciado con el premio de Educación y Museos de Ibermuseos realizado en el año 2021. El proyecto implica el desarrollo de un Sitio Web con tres secciones:

I) Un recorrido virtual interactivo de la exposición permanente del MUME, PASADO RECIENTE Y DE-RECHOS HUMANOS en animación 3D. Con el apoyo de Ibermuseos se realizó las salas de Resistencias y Cárceles. Ahora proponemos continuar con las salas Instauración de la Dictadura, Exilios y Desaparición Forzada. De este modo se completará la secuencia del guion museográfico del MUME. Para este recorrido virtual se utilizan las tecnologías de representación, inmersión e interactividad en producciones 3D.

II) Galerías interactivas de piezas relacionadas con las temáticas de las salas. Estas galerías tendrán imágenes de las piezas que al interactuar abrirán fichas descriptivas, documentos seleccionados, y testimonios sobre las mismas.

III) Un espacio Comunidad de carácter participativo donde los visitantes podrán manifestar sus impresiones y opiniones, a través de formularios donde subirán sus comentarios.

10. Motivación para su realización:

La pandemia de Covid-19 puso en primer plano la utilización de las herramientas virtuales para la difusión y comunicación, de modo de mantener los vínculos sociales y abrir nuevos canales de vinculación. El MUME concretó en 2021 una línea de trabajo formulada en sus inicios, en 2007, cuando tuvo que afrontar el quehacer en el confinamiento durante la pandemia, y realizó un anticipo de la visita virtual completa al museo, mediante la visita a dos segmentos de su guion museográfico. El éxito de la prueba realizada con el MUME Virtual, que se mantiene como herramienta educativa, nos motiva para acometer la realización de todo el guion museográfico del MUME expresado en todas sus salas.

11. ¿Por qué les parece importante la propuesta?

El MUME es un museo que nace sin colecciones pre-existentes y que comienza a recoger testimonios de la población sobre el pasado reciente. La cualidad de este acervo determina un guion exposición que se apoya en la riqueza de imágenes y de audio. La contemporaneidad de los sucesos imprime un significado particular a la comunicación interactiva. La capacidad de registro permite documentar testimonios que podrán estar a disposición para su consulta. La iniciativa de desarrollar el MUME Virtual corresponde a un planteo museológico donde se jerarquiza y desarrolla el registro y la presentación por medio de las TIC, enfatizando la comunicación interactiva y la participación de toda la comunidad.

12. Fundamentación de la iniciativa correlacionada con la calidad de Sitio de Memoria:

El Museo de la Memoria es un sitio de construcción de la memoria del pasado reciente con perspectiva de derechos humanos. Esta construcción se realiza desde las diversas actividades que se implementan en el museo y en el territorio donde se inserta el mismo. Entre dichas actividades tiene un lugar relevante la exposición permanente del MUME. Los objetos presentes en la exposición son soportes de

significados. Como premisa inicial subrayamos que resulta imposible separar lo material de lo inmaterial en el contexto de la cultura. Por un lado el objeto material se concibe como un soporte físico culturizado sobre el que descansan los significados y la información, que es lo que denominamos la cultura inmaterial; y por otro, lo inmaterial no existe mayoritariamente más que en función de referentes materiales. Así, los objetos donados por la población, en una variedad enorme que abarca desde fotografías, cartas, artesanías, películas, volantes, dibujos, pinturas... constituyen el soporte físico culturizado sobre el que descansan los significados y la información. La exposición permanente del MUME se organiza con un guion temático que funciona como columna vertebral de la exposición para contener los diversos relatos en forma ordenada y vinculada para su comprensión integral.

La propuesta del MUME Virtual, con sus tres aspectos: **I) recorrido virtual interactivo** de la exposición permanente del MUME en animación 3D; **II) galerías interactivas** de piezas relacionadas con las temáticas de las salas; **III) espacio Comunidad** de carácter participativo, fortalece la función social del museo de construcción de la memoria del pasado reciente para contribuir a una sociedad equitativa, democrática e inclusiva, al abrir canales de comu-

nicación globales. Profundiza la comunicación con las instituciones educativas al posibilitar el recorrido virtual y el acercamiento al acervo del museo, mediante herramientas que faciliten el trabajo en el aula en temas de Memoria y Derechos Humanos, estimulando las memorias familiares, barriales, de docentes y estudiantes; y crea un espacio de comunicación y participación con los/las visitantes.

Para continuar con su política inclusiva de personas con diversidad funcional, el MUME Virtual desarrollará los contenidos en imágenes con buena definición, y en formato texto y audio con lenguaje claro y concreto. Por otro lado para contribuir a una sociedad más equitativa en cuestiones de género, se seleccionarán objetos donados y/o elaborados tanto por hombres como por mujeres y disidencias, de manera de contribuir a la discusión y reflexión con perspectiva de género.

13. ¿Cómo contribuye esta propuesta al desarrollo del sitio?

La propuesta del MUME Virtual desarrolla un planteo museológico para el sitio que jerarquiza la representación por medio de las TIC y la capacidad de registrar iniciativas, vivencias e impacto que puedan transmitir los usuarios, ilustrando con ello diferentes perspectivas. Así el museo se desarrolla como un es-

pacio de significado, con diferentes miradas. Al reconocer la pluralidad de voces, se reconoce que la construcción de los significados no estará sólo en manos de los organizadores o los especialistas, sino que en la misma participarán múltiples personas y colectividades.

14. **Carácter de la propuesta:**

- Virtual.
- Educativo.

15. **¿A quién se dirige la iniciativa? Público objetivo:**

La iniciativa se dirige en general a todo público, y en particular a niños, niñas y jóvenes al utilizar formas interactivas, como la animación 3D con las que están familiarizados/as por el desarrollo de los videojuegos.

16. **Resultado. ¿Qué esperan lograr?**

Se espera lograr un sitio web con tres secciones: **I) Un recorrido virtual interactivo de la exposición permanente del MUME en animación 3D**, con el siguiente guion museográfico: 1) Instauración de la Dictadura, 2) Resistencias, 3) Cárceles, 4) Exilios, 5) Desaparición Forzada. En dicha reproducción virtual los/as usuarios/as podrán realizar sus propios recorridos, con diversos énfasis y distintas vinculaciones entre los segmentos del guion. **II) Galerías interactivas de piezas relacionadas con las temáticas de**

las salas. Estas galerías tendrán imágenes de las piezas, descripción y testimonios sobre las mismas, con textos escritos y en audio, lo que permitirá el acceso al acervo del museo. **III) Un espacio Comunidad de carácter participativo** donde los visitantes podrán manifestar sus impresiones y opiniones, y brindar testimonios, de modo de participar en la construcción de significados.

En términos generales se espera lograr una mayor visibilidad del MUME, y una mayor comunicación de sus contenidos mediante una construcción interactiva y participativa de los significados.

17. Actividades. Cuadro de actividades con tareas y responsabilidades.

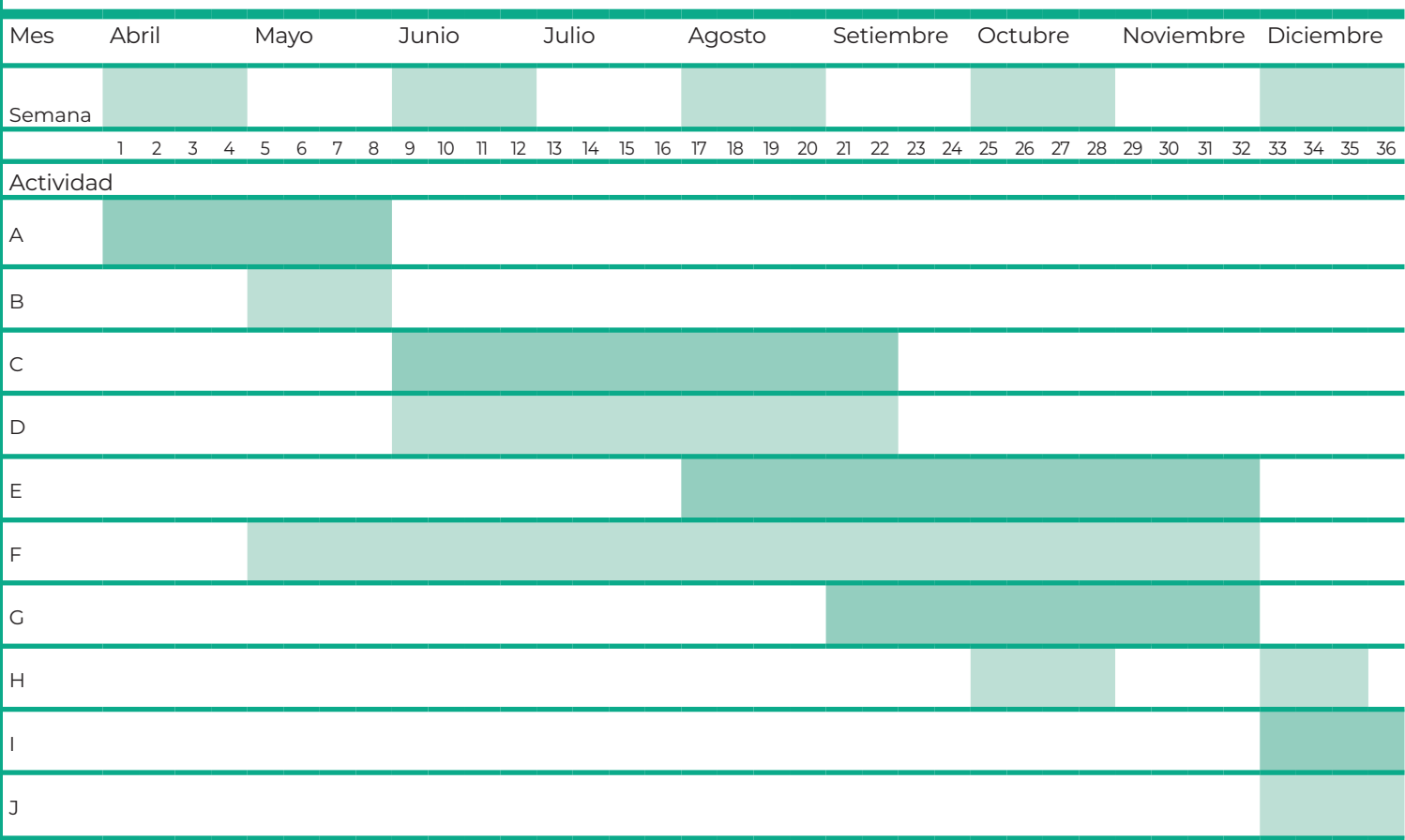
Actividades previstas	Metodología de ejecución	Personas involucradas	Instituciones vinculadas
A. Preproducción: Investigación y selección de piezas y documentos de las salas.	Investigación del acervo, selección de piezas y documentos relevantes.	Equipo de Investigación: Docente, Archivóloga, Historiadora.	MUME.
B. Preproducción: Instalación de la plataforma de diseño y desarrollo del sitio web del MUME Virtual.	Trabajo en Equipo.	Técnicos en Internet y sitios web.	Proveedor.
C. Producción: redacción de guiones priorizando al público estudiantil.	Redacción en lenguaje claro, directo y breve. Coordinación con técnicos.	Equipo de Investigación: Docente, Archivóloga, Historiadora.	MUME y Proveedor.
D. Producción: Elaboración de descripciones, destacando el rescate de los testimonios acerca de los objetos, como soportes de memorias.	Redacción destacando testimonios. Coordinación con técnicos.	Equipo de Investigación: Docente, Archivóloga, Historiadora.	MUME y Proveedor.
E. Producción: Digitalización de los materiales y grabación de audios.	Trabajo en Equipo.	Diseñadores, equipo de Investigación, y técnico de sonido de la Intendencia de Montevideo (audios).	MUME y Proveedor.
F. Producción: Salas virtuales 3D.	Trabajo en Equipo.	Expertos en diseño 3D.	Proveedor.
G. Producción: Galerías virtuales.	Trabajo en Equipo.	Diseñadores web.	Proveedor.
H. Producción: Espacio de interacción: Blog, formularios, controles de contenidos.	Trabajo en Equipo.	Diseñadores web.	Proveedor.
I. Posproducción: Control de funcionamiento esperado.	Trabajo en Equipo.	Equipo de Investigación, expertos en 3D y diseñadores web.	MUME y Proveedor.
J. Difusión: Medios de prensa, Internet, Redes sociales.	Trabajo en Equipo.	Técnicos Comunicación.	MUME y Proveedor.

18. En qué plazos van a desarrollar la iniciativa:

La iniciativa se desarrollará en nueve meses, desde abril a diciembre de 2024.

19. Esquema de un cronograma bajo la forma de un calendario de actividades:

Cronograma detallado de actividades 2024



20. Importe solicitado. ¿Cuánto dinero van a necesitar?

El importe total que será solicitado es de seiscientos treinta mil pesos uruguayos (\$ 630.000) en tres partidas de doscientos diez mil pesos (\$ 210.000), para el pago de:

Una historiadora (seis meses de trabajo).....	\$ 90.000
Tres técnicos expertos en 3D (ocho meses de trabajo).....	\$ 493.500
Un técnico en internet y sitios web.....	\$ 35.000
Contrato sitio web por dos años.....	\$ 10.000
Contrato de dominio web por dos años.....	\$ 1.500

21. ¿El importe solicitado, qué parte cubre de la iniciativa?

Parcial X.

22. ¿Qué representa la iniciativa en términos de inversión?

No implicará asignaciones de rubros para equipamiento o instalaciones.

23. Información detallada acerca de:

Recursos humanos:

- Una docente, aportada por el MUME. Tareas: Investigación del acervo, selección de piezas y documentos relevantes, redacción de guiones, elaboración de descripciones, realización de formularios, grabación de audios. Coordinación general del proyecto.

- Una archivóloga, aportada por el MUME. Tareas: Investigación del acervo, selección de piezas y documentos relevantes, redacción de guiones, digitalización de los materiales.
- Una historiadora, contratada para el proyecto. Tareas: Investigación del acervo, selección de piezas y documentos relevantes, redacción de guiones, elaboración de descripciones, realización de formularios, grabación de audios.
- Tres técnicos expertos en diseño 3D, contratados para el proyecto. Tareas: Relevamiento de museografía de las salas Instauración de la Dictadura, Exilios, Desaparición Forzada. Realización de animación 3D.
- Un técnico en internet y sitios web, contratado para el proyecto. Tareas: Instalación de la plataforma de diseño, desarrollo del sitio web, realización de galerías virtuales, difusión.
- Un técnico de sonido aportado por la Intendencia de Montevideo. Tareas: Grabación de audios.
- Un diseñador gráfico, aportado por el MUME. Tareas: Realización de diseños de difusión, difusión en internet, redes y prensa.

Recursos materiales:

- Acervo del Museo de la Memoria.
- Cinco PC aportadas por el MUME.
- Un escáner, aportado por el MUME.
- Una cámara fotográfica, aportada por el MUME.

- Un estudio de grabación de audios, aportado por la Intendencia de Montevideo.

Otros recursos:

- Contrato de sitio web.
- Salas de trabajo aportadas por el MUME.
- Conexiones a electricidad, telefonía, internet, aportadas por el MUME.
- Limpieza de lugares de trabajo, aportada por el MUME.

24. Trabajos realizados a la fecha (considerados preparatorios y antecedentes):

Con el premio Educación y Museos de Iberoamericanos del año 2020, se realizó en 2021 la visita virtual parcial del Museo de la Memoria, en dos salas, con los temas de Resistencias y Cárceles.

25. Materiales y documentos que permitan explicare ilustrar la iniciativa:

Accediendo al siguiente enlace se puede visualizar el proyecto realizado con el premio de Educación y Museos de Iberoamericanos en el año 2021, cuando se realizaron dos salas del museo, como anticipo de la visita virtual completa: <https://mumevirtual.com>

26. Involucramiento y articulación con la comunidad:

La plataforma virtual permite al MUME profundizar y complementar su llegada a las instituciones educativas, a los hogares y al público en general de Uru-

guay y del exterior, como herramienta de trabajo en temas de Historia reciente / presente, y de Memoria. Con el recorrido virtual y las galerías interactivas se buscará recuperar las memorias familiares y barriales, también en clave de género, trayéndolas al presente de modo de despertar la curiosidad y la reflexión por el pasado reciente, al tratarse de lo que vivieron sus familiares y sus vecinos/as, y les involucra. La coordinación con las instituciones educativas, facilitada por el Plan Ceibal, y sociales que visitan el museo, permitirá realizar actividades pre-visitadas, y pos-visitadas, utilizando la plataforma virtual para actividades en el aula y en espacios comunitarios. También permitirá llegar a instituciones que no pueden visitar el museo por razones económicas, distancia, desconocimiento o falta de cupo. Las galerías interactivas mostrarán imágenes que al interactuar abrirán fichas descriptivas de las piezas y/o documentos seleccionados: su historia, datos técnicos, fotografías, texto, audio. El espacio *Comunidad*, participativo permitirá a los/as visitantes interactuar a través de formularios donde subirán sus comentarios y/o impresiones.

27. Sostenibilidad, condiciones de continuidad y perennidad de la propuesta:

La continuidad de la propuesta estará dada por el equipo de trabajo del Museo de la Memoria, en particular por el Área Educativa que tiene a su cargo

el proyecto y realizará la interacción con el espacio *Comunidad*. Los gastos de mantenimiento, como el pago anual del sitio web, serán parte del presupuesto de funcionamiento del MUME. Podemos decir que el MUME Virtual será parte de la existencia del MUME, en tanto que no exista una decisión de desactivarlo. Podrá suceder que el desarrollo técnico futuro determine migraciones en nuevas plataformas digitales, o que se incorporen nuevos aspectos en el recorrido virtual y/o en las galerías interactivas, todo lo que lo asumirá el MUME con su presupuesto de funcionamiento.

28. Informe final:

Al finalizar el proyecto se realizará y presentará un informe con una memoria técnica que describirá las actividades realizadas.

Caserío de los Negros

1. Nombre del sitio:

Caserío de los Negros.

2. Título: de la iniciativa:

Investigación arqueológica del Sitio de Memoria Caserío de los Negros.

3. Situación legal del sitio y/o grupo:

Con declaración de Sitio de Memoria histórica, resolución N° 48 del 24 de mayo de 2023 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria (CNHSM).

4. Cuenta con Personería Jurídica:

No.

5. Inscripción en el RUPE:

No.

6. ¿Cómo piensa resolver esta exigencia impuestas en las bases para la inscripción?

- Persona física.
- Persona jurídica.
- Mediante acuerdo con otra organización que cuente con esos extremos (Personería Jurídica y RUPE). Sí, se la pediremos a la organización Mundo Afro la personería jurídica y el RUPE.

7. Lugar ¿dónde se desarrolla la iniciativa?

La iniciativa se desarrollará en el “Caserío de los Negros” ubicado en el barrio Capurro de Montevideo, dentro de los padrones N° 56.536 (Escuela N° 47 y Jardín de Infantes N° 237) y N° 56.537 (predio privado, PH unidad 003). Los padrones de la Escuela, el Jardín de Infantes fueron declarados Monumento Histórico Nacional (res. 579/013 Comisión del Patrimonio) y Sitio de Memoria (res. 48/23 CNHSM que incluye al predio privado adyacente). Las actividades propuestas también alcanzan el espacio de la plaza Senzala, ubicada en calle Solís Grande esq. Pasaje Rossi.

¿En caso de estar en un “espacio público”, se tiene la conformidad de las autoridades que tienen jurisdicción sobre el lugar donde se realizará la intervención?

Están en curso las gestiones para obtener las autorizaciones en el Municipio C, y Espacios Públicos de la Intendencia de Montevideo (IM). Para ello fue generado el expediente 2023-0013-98-000860.

Se están gestionando las solicitudes ante la ANEP a través de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, por las intervenciones en la Escuela N° 47 y Jardín de Infantes N° 237. A su vez, se realizó

la correspondiente solicitud a la Comisión Nacional del Patrimonio Cultural (Ministerio de Educación y Cultura) porque se afecta un Monumento Histórico. Se cuenta con la autorización de la propietaria del padrón 56.537, unidad 003, el cual es de interés para la investigación arqueológica por ubicarse adyacente al padrón del Caserío.

8. Cuenta con la Declaración de Sitio:

Sí, fue declarado por Resolución n° 48 del 24 de mayo de 2023 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria (CNHSM).

9. Descripción de la idea (máximo 20 líneas):

A través del desarrollo y ampliación de las investigaciones arqueológicas en el Caserío de los Negros y Plaza Senzala, se espera ubicar e identificar restos y vestigios materiales que permitan caracterizar la infraestructura del Caserío, como ocupación destinada a alojar personas esclavizadas. Este establecimiento esclavista funcionó entre 1788 y 1812; y por él pasaron 70.000 personas provenientes de diferentes regiones de África. Se busca dar visibilidad a la población esclavizada y contribuir a la reflexión sobre este capítulo de la historia colonial. Con ese fin se realizarán intervenciones arqueológicas donde en 2010 se ubicó el Caserío de la Real Compañía de Filipinas (Escuela Capurro) y en la plaza Senzala

en busca del cementerio. A su vez, se trabajará con la comunidad local para difundir la historia y el significado del lugar. Se realizará difusión del Proyecto a través de una página Web y cartelería en el lugar, que contextualice la investigación en la historia de la ciudad.

10. Motivación para su realización (máximo 10 líneas):

En el marco de los 300 años del proceso fundacional de la ciudad de Montevideo se busca estimular el conocimiento del rol jugado por los esclavos, entendiendo que recordar e investigar es la primera forma de reparar.

Desde el retorno de la democracia, Uruguay ha recibido un conjunto de recomendaciones internacionales en relación a los esfuerzos reales que debe realizar el Estado para recuperar la memoria de las personas afrodescendientes. Un ejemplo de ello, fue el Comité contra la Discriminación Racial de la ONU (2023).

Actualmente, los afrodescendientes representan el 8,1% de la población nacional, con niveles de pobreza de 27,2% (Cabella *et al.*, 2013). Se trata de visibilizar la historia de los grupos afrodescendientes durante el régimen colonial, para entender su lugar social en la sociedad contemporánea.

11. ¿Por qué les parece importante la propuesta? (máximo 7 líneas):

A pesar de la contribución del contingente humano de origen africano a la formación de nuestra sociedad, el mismo permanece ausente del relato histórico. Investigar y restituir la memoria de la esclavitud es una manera de democratizar nuestra sociedad desde el pasado. La propuesta busca compensar la invisibilidad a la que ha estado condenado este episodio de nuestra historia.

12. Fundamentación de la iniciativa correlacionada con la calidad de Sitio de Memoria (máximo 40 líneas):

Entendemos que la iniciativa permite visibilizar el Sitio de Memoria y conocer las razones históricas y éticas contempladas en su declaración como tal. La propuesta posibilita continuar los trabajos iniciados en 2008 sobre el principal centro de encierro y comercialización de esclavos del Río de la Plata, en un contexto marcado por los debates de los 300 años del proceso fundacional de Montevideo.

Este lugar tan emblemático de la historia colonial desapreció de la trama urbana y de la memoria de la ciudad. Se busca mitigar el olvido sobre el Caserío de los Negros y restablecer el lugar en la ciudad actual. La estrategia propuesta busca articular la investigación con la comunidad local y contribuir a que la misma se empodere de una memoria dolorosa en un proceso de construcción patrimonial.

La ciudad creció en importancia geopolítica, con la instalación del tráfico esclavista en 1787. A partir de ese momento concentró y distribuyó la disponibilidad de mano de obra en la región. Este contexto favoreció la consolidación de semi-industrias en la ciudad (barracas, saladeros, canteras y mataderos), y benefició a importadores y exportadores. De esta forma se fortaleció un empresariado local que ocupó diversas actividades económicas vinculadas al comercio local y regional.

El muelle del Valongo en Río de Janeiro fue declarado Patrimonio Mundial pues por allí desembarcaron 5 millones de esclavos. El Caserío de los Negros por tratarse de un establecimiento esclavista, concebido y construido como tal, es único en su tipo en América. La importante completitud de su muro perimetral le da un valor singular desde el punto de vista patrimonial.

Los sitios de memoria tienen la virtud de facilitar la reflexión sobre los crímenes contra la humanidad al tiempo de evocar valores que puedan dar garantías de no repetición. Esta investigación promueve un enfoque que busca conocer el pasado esclavista de la sociedad colonial para comprender las raíces históricas de la situación actual de la población afrodescendiente del país. En este contexto, podemos decir que los vestigios arqueológicos y su socialización son un arma patrimonial cargada de futuro.

13. ¿Cómo contribuye esta propuesta al desarrollo del sitio? (máximo 7 líneas):

El trabajo busca fortalecer la construcción de significados culturales e históricos del Sitio de Memoria, asociado a las violaciones de los derechos humanos de la población africana y afrodescendiente. Se trata de consolidar el espacio público y transformarlo en un centro de convivencia y encuentro.

El vínculo propuesto entre investigación y comunidad es una herramienta de patrimonialización, generadora de experiencias útiles para el diseño y planificación de políticas de gestión dirigidas a la ciudadanía a partir del concepto de “sitio de memoria”.

14. Carácter de la propuesta:

- Infraestructura.
- Virtual.
- Educativo/ investigación (x)
- Otros.

15. ¿A quién se dirige la iniciativa? Públicos objetivos:

A la comunidad local, la población en general y a los afrodescendientes en particular. El trabajo con la escuela (como ya se ha hecho) permite que las instancias de difusión contribuyan a la labor educativa y a la formación del ciudadano.

Al mismo tiempo, por tratarse de un trabajo disciplinario, la información generada contribuirá a la discusión entre profesionales acerca de las relaciones sociales, políticas y económicas del período colonial.

16. Resultado. ¿Qué esperan lograr? (máximo 15 líneas):

Se espera sensibilizar al público en general sobre un tema del que casi no se habla.

Instalar el Sitio de Memoria en la ciudad actual y evocar los sucesos allí ocurridos.

Desde el punto de vista arqueológico, se trata de ampliar nuestro conocimiento sobre la extensión y estructura del establecimiento esclavista.

De particular significación para la investigación y para el colectivo afrodescendiente es ubicar el cementerio de esclavizados.

Por último, se busca consolidar un grupo de trabajo sobre arqueología de los modos de vida de las personas esclavizadas y de las características del régimen esclavista, que acompañe las importantes investigaciones históricas en curso.

17. Actividades

Cuadro de actividades, anual.

Mes	Actividades	Tareas
1	Presentación del proyecto y preparación del trabajo de campo.	Taller con vecinos y gestiones administrativas.
2	Trabajo de campo.	Sondeos y excavación en plaza Senzala.
3	Trabajo de campo.	Sra. Myriam Fernández (sondeos y excavación).
4	Trabajo de campo.	Sra. Myriam Fernández (excavación).
5	Trabajo de campo.	Jardín Público n° 237 (sondeos y excavación).
6	Trabajo de campo (eventual).	Escuela n° 47 (sondeos y excavación).
7	Análisis de material.	Limpieza, clasificación y fotografía de los materiales arqueológicos hallados en la excavación.
8	Análisis de material, diseño de cartelería y página web.	Limpieza, clasificación y fotografía de los materiales arqueológicos hallados en la excavación. Generación de contenidos en carteles y contenido web.
9	Difusión de resultados.	Charlas con Comisión de Sitio, charla con la escuela, folletería y publicación de resultados, publicación de página web.

18. En qué plazos van a desarrollar la iniciativa:

(Dadas las condiciones debe necesariamente ser de corta duración su implementación y concreción).
9 meses.

18.1. Resultado. ¿Qué esperan lograr?

Mejorar el conocimiento del establecimiento esclavista y sus diferentes áreas de actividad.

Instalar el lugar en el mapa mental de los montevideanos. Generar insumos para un Plan de Gestión patrimonial de sitio de memoria.

Reforzar los vínculos entre el Sitio y los vecinos. Integrar el lugar a instancias educativas y patrimoniales. Fomentar su difusión en el marco de las actividades turísticas.

19. Esquema de un cronograma bajo la forma de un calendario de actividades (con fechas, acciones, tareas y responsabilidades):

Actividades	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9
Presentación del proyecto.									
Prospección plaza Senzala, eventual excavación.									
Prospección y excavación en padrón de Sra. Fernández.									
Excavación en Jardín Público n° 237.									
Sondeos y excavación en escuela n° 47.									
Análisis de materiales.									
Diseño digital de la cartelería, folletería y publicación de pág. web.									
Colocación de cartelería.									
Informe final.									

20. Importe solicitado. ¿Cuánto dinero van a necesitar?

El presupuesto global solicitado será de \$ 650.000 a ser desembolsado en tres entregas.

- a. Trabajo de campo: \$ 400.000
 - Herramientas.
 - Mano de obra.
 - Consumibles: papelería, nylon, etc.
 - Servicios (drone, análisis de sedimento).
 - Funcionamiento (combustibles, etc.)
 - Otros.
- b. Talleres y difusión: \$ 80.000
- c. Página web y publicación de resultados: \$ 65.000
- d. Cartelería: \$ 75.000.

Los carteles tendrían las siguientes características: paneles en aluminio compuesto de medidas generales 1.50 x 1.00 mts con estampado en vinilo autoadhesivo impreso mediante sistema de tinta solvente directa con laminado Avery mate. Al mismo tiempo, como soporte para los paneles anteriormente detallados, se instalarán 3 estructuras de hierro en caño de 2,5 x 2,5 cm, tratada con fondo antióxido y acabado con pintura gris grafito.

- e. Rendición contable: \$ 30.000 (tres entregas).
- TOTAL: \$ 650.000

21. ¿El importe solicitado, qué parte cubre de la iniciativa?:

- Total x
- Parcial

22. ¿Qué representa la iniciativa en términos de inversión?

Generación de una página web que permite el manejo de un espacio virtual donde cargar información del lugar.

Cartelería permanente en el Sitio.

Equipamiento del grupo de trabajo en afroarqueología, a través de la adquisición de herramientas.

23. Información detallada acerca de:

- Recursos humanos (pasivos y activos)

Se espera formar un grupo de investigación en afroarqueología para atender la masa crítica arqueológica de apoyo al Sitio de Memoria. Inicialmente, este grupo estará integrado por profesionales del Museo de la Memoria, de la Secretaría de Equidad Étnicoracial y Poblaciones Migrantes, estudiantes y docentes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Los trabajos de intervención arqueológica serán realizados por Mg. Camilo Collazo (MUME), Mg. Octavio

Nadal (MUME) y Dr. José María López Mazz (FHCE). Se espera el trabajo de pasantes compuestos por estudiantes de la carrera de grado de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Eventualmente se procederá a la contratación de servicios específicos, por ejemplo: diseño de página web, asistentes de excavación, operador de drone, entre otros.

- Recursos materiales

Se comprará:

- 2 pala recta Gherardi.
- 1 pico.
- 2 azadas.
- 1 construirá una zaranda de 0,5 cm su malla.
- 10 baldes.
- 1 carretilla.
- 5 cucharines.
- 1 caja de herramientas.
- Entre otros.

- Otros recursos

Serán alquilados servicios de vuelo de drone, asistentes de excavación, contador para la rendición de cuentas, diseño de página web, diseño y colocación de cartelería, entre otros.

24. Trabajos realizados a la fecha (considerados preparatorios y antecedentes):

Los trabajos realizados hasta el momento pueden agruparse en dos grupos: académicos y de sensibilización.

Los trabajos académicos tienen un hito inicial con el Simposio *La ruta del esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias*, organizado por la UNESCO en 2004. Continuado por el trabajo realizado en 2006 por la organización Mundo Afro y editado por Unicef llamado *Manual de los Afrodescendientes de las Américas y el Caribe*.

Posteriormente un conjunto de trabajos publicados por Bracco Boksar (2008), y posteriormente Bracco Boksar y López Mazz (2012-2014) permiten ubicar el sitio y comenzar a definir las características del lugar. Finalmente, el trabajo de Collazo Maceira (2022) realiza una revisión bibliográfica sobre el Caserío y el comercio de esclavizados por el Río de la Plata, un conjunto de intervenciones arqueológicas en el sitio y la generación del Sitio de Memoria.

En relación a las actividades de sensibilización, se han realizados diferentes actividades para acercar a las personas interesadas en la temática. Entre los eventos realizados se destacan el 13 de mayo de 2023 en la celebración de Pretos Velhos, fecha asociada a

la liberación de los esclavos en Brasil y a los ancestros africanos. El 16 de setiembre 2023, se realizó el aniversario de la declaración del Sitio de Memoria, con lectura de poemas y participación de referentes de la comunidad afrouruguaya. El 23 de noviembre se realizó un acto público en relación al día de la Conciencia Negra, donde será pintado un mural y se realizarán actividades con artistas afros brasileños, argentinos y uruguayos. El 8 de febrero realizó una visita al sitio de memoria la delegación diplomática de Angola para Uruguay.

Finalmente, durante el año 2024 podremos ejecutar el proyecto denominado *Archivo Digital de Memoria del Caserío de los Negros*, presentado a los fondos de Patrimonio en los barrios de la IM.

25. Materiales y documentos que permitan explicar e ilustrar la iniciativa (en caso que se disponga):

En la tesis de maestría de Camilo Collazo Maceira (2022) publicada en el sitio colibrí de la Universidad de la República, está toda la información que justifica el alcance de este proyecto.

26. Involucramiento y articulación con la comunidad (máximo 15 líneas):

La Comisión de Sitio de Memoria del Caserío de los Negros reúne a organizaciones vecinales, de afrodescendientes e instituciones públicas. Ese con-

junto de organizaciones y personas han sido quienes redactaron la solicitud de declaración de Sitio de Memoria histórica. Todas ellas forman parte del equipo de redacción de proyecto.

27. Sostenibilidad, condiciones de continuidad y perennidad de la propuesta (máximo 40 líneas):

Se espera la formación de un grupo de afroarqueología que perdure y apoye técnicamente a la gestión del Sitio de Memoria. Al mismo tiempo, como las líneas de investigación en arqueología vinculadas a las comunidades afro, este grupo puede impulsar la investigación afroarqueológica a nivel nacional con una base en el trabajo realizado en el Sitio de Memoria Caserío de los Negros.

La gestión del Sitio de Memoria es realizada por la Comisión de Sitio, quien garantizará la perdurabilidad de la cartelería y la página web. Ambos instrumentos de difusión serán mantenidos por la Intendencia de Montevideo, este proyecto es realizado con la autorización del Municipio C y están involucrados la Secretaría Étnico-racial y Poblaciones Migrantes y el Museo de la Memoria.

Se entregará un informe final del proyecto con el detalle de las tareas y actividades realizadas, con la rendición de cuentas, con los resultados técnicos y las conclusiones.

Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés

1. Nombre del sitio:

Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés.

2. Título de la iniciativa:

Preservación de la Memoria a partir de la intervención arquitectónica en el espacio del Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés, y construcción de Archivo Oral testimonial de ex adolescentes encarcelados en el sitio.

3. Situación legal del sitio:

El predio donde se ubica el sitio, es de titularidad del INAU, cedido a CETP-ANEP. A la fecha funcionan la Escuela Técnica de Malvín Norte y el Club de fútbol infantil Alumni.

4. Personería jurídica:

Se cuenta con Personería Jurídica del Centro Cultural Malvín Norte. Inscripción en Registro de Asoc. Civiles: N° 76 (7/03/2017) aprobado por MEC (30/08/2018). DGI-BPS: 7249219. Inscripción en el RUPE: 218543500018.

5. Lugar donde se desarrolla la iniciativa:

Espacio Museístico: Malvín Norte. Montevideo. Escuela Técnica de Malvín Norte (Mallorca 4402 entre Mataojo y Boix Merino) y Club Atlético Alum-

ni Baby Fútbol (Calle 6 esquina Mallorca). La primera se corresponde con el edificio central del Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés y el 2.º, con el Pabellón de Seguridad del Álvarez Cortés.

Archivo Oral: La fase de creación mayormente se desarrollará en el estudio de grabación del Portal de la Asociación de la Prensa Uruguaya. La custodia y gestión del archivo, en el Museo de la Memoria (MuMe) a través de un comodato.

6. Declaración de sitio:

El Sitio de Memoria Ex Instituto Álvarez Cortés cuenta con la Resolución N° 52/2023 de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria. Fecha: 7 de junio de 2023.

7. Descripción de la idea:

Los propósitos de este proyecto son la recuperación y resignificación de la memoria en relación a la historia reciente; la integración de este sitio al conjunto de los sitios de memoria existentes; la promoción de los derechos humanos y el aporte a las garantías de no repetición.

Se trata de la creación de un espacio comunitario de Sitio de Memoria para dar a conocer al público en general y a la población de Malvín Norte en particular, el funcionamiento de un centro de detención y represión de adolescentes por motivos políticos,

gremiales e ideológicos que coexistió con la cárcel de adolescentes recluidos por motivos sociales.

A través de la materialidad de estos espacios, en diálogo con los testimonios recogidos en el Archivo Oral, se buscará dar cuenta de las prácticas de control y castigo presentes en el relacionamiento del Estado uruguayo con las niñeces y adolescencias. Cabe a su vez señalar que, de acuerdo a la información recabada “El Álvarez” concentró a la mayoría absoluta y a la casi totalidad de varones proveniente de Montevideo, Canelones, Artigas, Durazno, Colonia, Treinta y Tres y Maldonado.

El Archivo Oral resulta entonces fundamental para generar, resguardar y hacer públicos testimonios que permitan conocer el rol de los Centros del ex Consejo del Niño en la detención de personas menores de edad por condiciones políticas.

Con esta iniciativa se apunta a contribuir al encuentro entre memoria y presente, así como a la construcción de memoria colectiva en el diálogo entre “estos” y “aquellos” adolescentes. Una construcción colectiva que, resistiendo a la categoría menor y sus capacidades de atrapamiento, reafirme que no hay lugar para exclusión ni para encierros.

Objetivo general: Aportar al conocimiento del pasado reciente en Uruguay, abordando la relación del

Estado con la población adolescente durante su etapa como Estado terrorista y durante el proceso de transformación autoritaria (1968-1985), a través de la creación de un Archivo Oral que recoja testimonios relativos a la persecución de adolescentes por motivos gremiales, políticos e ideológicos.

Objetivos específicos:

1. Habilitar espacios para la narración testimonial de quienes fueron víctimas de prácticas coercitivas en el ex Centro de Reclusión de Menores “Álvarez Cortés” del ex Consejo del Niño.
2. Aportar al proceso de resignificación del Consejo del Niño y sus centros de internación en su vinculación al accionar del terrorismo de Estado.
3. Contribuir a la visibilización de ex presas y presos políticos adolescentes dentro del universo de personas ex presas y presos políticos.
4. Contribuir al reconocimiento y la reparación de las víctimas, sus familias y la comunidad.
5. Impulsar la emergencia de otras voces tanto del pasado como del presente (funcionarios, vecinos y familiares).

Así, el espacio expositivo y el Archivo Oral habilitarán participativamente a la comunidad el autorreconocimiento como sujetos históricos a partir de la contemplación y reflexión de estos símbolos de horror y maltrato de niños y adolescentes en estos centros de reclusión.

8. Motivación para su realización:

Nos motiva aportar a la visibilización y divulgación dentro de la comunidad barrial y con la población en general, de esta dimensión de la represión y accionar ilegítimo y terrorista del Estado uruguayo, vinculada a las prácticas coercitivas dirigidas hacia adolescentes y niños uruguayos.

9. Importancia de la propuesta:

La represión a niños/as y adolescentes por motivos políticos es una dimensión poco conocida tanto a nivel local como nacional. En este sentido, nos parece de suma importancia tanto la conservación material de los espacios destinados a dicha represión, como el registro testimonial de las víctimas, porque ambas implican insumos para el debate en la esfera pública y el reconocimiento tanto de parte del Estado como de la sociedad civil de esta dimensión de la represión.

10. Fundamentación de la iniciativa relacionada con la importancia de Sitio de Memoria:

Su calidad de sitio garantiza, o al menos debería garantizar, la posibilidad de generar un espacio y un archivo que trasciendan la condición de simples repositorios de memoria de la historia reciente en relación al terrorismo de Estado y sus nefastas consecuencias, que aún hoy persisten. Deberá por tanto, también aportar a la resignificación y materialización para el/los público/s que accedan tanto al Archivo Oral como al espacio museístico, de lo que allí sucedió durante

la dictadura en relación a la vulneración de los derechos humanos de niños y adolescentes, y reflexionar sobre el tema no sólo en relación a esos años, sino a los períodos anteriores y a los presentes.

11. Contribución al desarrollo del sitio:

En sus componentes complementarios de Espacio Museístico y de Archivo Oral, esta propuesta, ha acompañado a la construcción del sitio desde sus inicios, procurando el encuentro y retroalimentación permanente con la comunidad e instituciones educativas barriales. Con un sentido social, cultural y pedagógico, se busca contribuir a señalar en el barrio Malvín Norte las dimensiones históricas de un predio detrás de cuyos muros se perpetraron actos de violencia estatal hacia adolescentes varones durante la dictadura cívico militar.

12. Carácter de la propuesta:

La propuesta atiende fundamentalmente a componentes didácticos, científicos, de investigación, de divulgación y de infraestructura.

13. Público objetivo:

Esta propuesta se dirige al público en general, con énfasis en el abordaje de públicos juveniles y en particular a la población habitante de Malvín Norte.

14. Resultado esperado:

Esperamos aportar a la construcción de la memoria colectiva que resignifique el ex Centro de Reclusión

Álvarez Cortés considerado en su contexto barrial, social, institucional e histórico. Además, deseamos que la apropiación por parte de la comunidad permita ampliar la discusión acerca de los derechos humanos de los niños/as y adolescentes en la actualidad y en el contexto específico del barrio.

15. Actividades a realizar:

15.1. Archivo Oral

La construcción del Archivo Oral se iniciará a partir de los testimonios aportados por los ex adolescentes varones presos políticos en el Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés del Consejo del Niño y sus familiares entre los años 1969 hasta al menos 1977. Este archivo testimonial busca registrar la diversidad de memorias en relación al terrorismo de Estado y la función represiva de dicho centro, durante la dictadura cívico militar y bajo las medidas prontas de seguridad de los años previos.

La selección del Instituto Álvarez Cortés para comenzar a conformar el Archivo Oral, responde, entre otras razones, a que fue recientemente declarado Sitio de Memoria y que en ese lugar confluyen el colectivo “Memorias de Malvín Norte”, la Red Nacional de Sitios de Memoria y la comisión de ex presos políticos adolescentes del Álvarez Cortés.

Al tiempo de presentar la propuesta de financiamiento del proyecto al Fondo Concursable se ha avanzado considerablemente en el diseño y ejecución de la

etapa preparatoria con aportes exclusivamente militantes. Desde la propia elaboración teórica del proyecto hasta una capacitación específica con Memoria Abierta de Argentina, pasando por la redacción de un consentimiento informado, elaboración de las pautas de entrevistas, intercambio con integrantes del colectivo de ex adolescentes a entrevistar, articulación con la propuesta museística del proyecto general, intercambios y acuerdos con la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU), que es el sindicato de los trabajadores de los medios de comunicación, con el Portal de APU (medio de comunicación), con áreas específicas de la Facultad de Información y Comunicación (FIC), y con el Museo de la Memoria (MuMe).

Otras actividades que se encuentran en el cronograma presentado y que encontrarán en los materiales anexados que se describen más ampliamente son:

- Presentación del Proyecto Archivo Oral Memorias Adolescentes. Se realizará una presentación a los diferentes colectivos integrantes del proyecto.
- Compra de materiales. Se realizará la compra de los siguientes materiales dentro de los tiempos establecidos.
- Acuerdos y trabajo con el portal APU. A partir de la necesidad de realizar un trabajo profesional para la grabación de los testimonios se realizará un acuerdo de trabajo con el portal de la Asociación de la Prensa Uruguaya, que nos apoyará con los camarógrafos.

- Acuerdos y trabajo con la FIC, UDELAR (Espacio de Formación Integral, EFI, Creación Audiovisual Participativa de la Facultad de Información y Comunicación). Contaremos con los aportes de este Espacio con estudiantes de la carrera para llevar adelante el registro audiovisual del proceso de gestación y gestión del proyecto y la elaboración de subproductos de divulgación y sensibilización relacionados a la temática.
- Conformación equipo entrevistadoras/es y camarógrafos. Se trabajará con un grupo estable, se realizará una inducción para lograr encontrarnos todos desde el mismo punto de partida tanto para la preparación para las entrevistas como para el manejo de la información recabada y el procesamiento de dicha información para el posterior envío al archivo.
- Reunión con grupo ex presos políticos adolescentes. Se realizará una reunión con los potenciales entrevistados para informarlos sobre el proyecto, sus alcances y las diferentes etapas del proceso.
- Entrevistas testimoniantes. Estamos manejando un promedio de 30 entrevistas de duración aproximada de 6 horas en un promedio de tres sesiones de dos horas cada una. Así como la pre-entrevista y todo aquello que implique el mejor desarrollo de las mismas. Los protagonistas serán los propios expresos, familiares, amigos.
- Espacio mensual de coordinación y seguimiento. Dada la complejidad de la temática

se generará un espacio mensual de coordinación, seguimiento y apoyo al equipo de trabajo.

- Evaluación intermedia del desarrollo del proyecto. Para el mejor funcionamiento, gestión y monitoreo del proceso del proyecto iremos realizando diferentes evaluaciones.
- Acuerdos y trabajo MUME. El Museo de la Memoria llevará adelante el alojamiento, custodia y gestión del Archivo Oral.
- Seguimiento administrativo y contable del proyecto. Contaremos con el apoyo administrativo y contable para cumplir con todas las exigencias referidas a los fondos concursables.
- Informe de evaluación final. Una vez cumplido con el tiempo establecido realizaremos el informe final que dé cuenta de lo desarrollado durante este tiempo.

15.2. Preservación arquitectónica del ex Pabellón de Seguridad.

1. Los techos del edificio no tienen impermeabilización ni protección térmica. Es posible que originalmente los techos estuvieran revestidos con tejas, lo que proporcionaba una protección térmica. La situación actual es de temperaturas interiores extremas, en verano y en invierno, derivada de la falta de aislación térmica en techos; y filtraciones de agua en diversas partes del techo. Los techos, con pendientes a cuatro aguas, tienen soluciones constructivas distintas. El techo de adelante, que cubre el salón grande y la cocina, es el

de mayor luz y está construido con bovedilla de hormigón. Los otros techos son de losa maciza de hormigón.

El techo de bovedillas es el que más deterioro presenta por las filtraciones de agua. Se observan muchos desprendimientos de la carpeta inferior, a consecuencia de la corrosión de los hierros estructurales, que se ven expuestos. En el salón grande hay un cielorraso realizado con chapones y malla sombra que impide observar las bovedillas, pero se ven los bultos de material desprendido. La situación de este techo está comprometida desde el punto de vista de su estabilidad. Puede derrumbarse si no se realizan obras de preservación a la brevedad. Los otros techos de losa maciza de hormigón están en mejor situación, y solo se observan desprendimientos puntuales con hierros estructurales a la vista.

15.2.1. En orden de prioridades y urgencia el primer trabajo de preservación a realizar en techos es la impermeabilización.

Este es el trabajo inmediato y más urgente de modo de detener las filtraciones de agua que provoca la corrosión de hierros y desprendimientos de la carpeta inferior.

Las tareas a realizar son las siguientes:

- a) Limpieza total de la superficie, con retiro de escombros, alambres, cables, etc.
- b) Hidrolavado de la superficie.

- c) Reparaciones de gargantas de chimeneas y de fisuras.
- d) Pintado con imprimación asfáltica RC2, a dos manos.
- e) Colocación de membrana asfáltica aluminizada de 4 mm.
- f) Sellado con aluminio asfáltico de todas las juntas.

15.2.2. Intervención arqueológica.

El interés de este estudio se dirige a la “investigación y documentación”, de indicios físicos que evidencian y ayuden a conocer la memoria y la historia del Instituto Álvarez Cortés como edificio político, sirviendo así a recobrar las memorias de la resistencia política a la dictadura. Se articula este análisis con los usos represivos y terroristas de Estado, ya conocidos, demostrados y atestiguados por las denuncias de las víctimas. Se trata entonces de estudiar en los muros y fábrica, del edificio un período histórico en que funcionó como centro de detención política de niños y adolescentes. Se buscará destacar los probables indicios de su uso con fines represivos para articular el lugar con su pasado y vincularlo con los efectos presentes en la sociedad actual y sobre las personas que allí estuvieron detenidas.

Con ese fin se contemplan tres ejes de trabajo: estudio de planos y fuentes documentales, entrevistas a sobrevivientes y abordaje arqueológico del edificio.

Como resultado esperado se planteó obtener un historial de los usos del inmueble, un diagnóstico de conservación y estado general y un eventual plan de manejo. En segundo término identificar y recuperar evidencia de usos represivos que pudieran haberse conservado y que pudieran ser solidarios con testimonios de víctimas y testigos. Si bien se conoce que el edificio principal funcionó legalmente como cárcel hasta por lo menos 1978; hay una historia de su funcionamiento como institución represiva que surge de los testimonios de quienes estuvieron allí detenidos durante ese período. En ese sentido, la investigación arqueológica es una vía de conocimiento que valora y recupera las huellas y vestigios materiales, en este caso de los usos represivos para los que se utilizó el edificio. A través de la investigación arqueológica, se buscará articular la memoria de los sobrevivientes, con los espacios físicos que perduran en el presente y que son el soporte material de la memoria, base para la transmisión a las nuevas generaciones.

16. Plazos para el desarrollo de la iniciativa:

Las iniciativas se desarrollarán durante el 2024. La preservación arquitectónica del ex Pabellón de Seguridad se llevará a cabo en el correr del primer semestre (abril a junio) y el Archivo Oral, en sus correspondientes etapas, se realizará durante ambos semestres (febrero a diciembre).

17. Cronograma de actividades a realizar:

Acciones	Responsable	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
Presentación Proyecto Archivo Oral Memorias Adolescentes	Grupo Archivo Oral	XXX										
Compra de materiales	Grupo Archivo Oral					XXX	XXX	XXX				
Acuerdos y trabajo Portal APU	Grupo Archivo Oral		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Acuerdos y trabajo con la FIC, UDELAR. (Espacio de Formación Integral, EFI. Creación Audiovisual Participativa de la FIC)	Grupo Archivo Oral	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	
Conformación de equipo entrevistadoras/es y camarógrafos e inducción	Grupo Archivo Oral		XXX	XXX								
Reunión con grupo ex presos políticos adolescentes	Grupo Archivo Oral		XXX									
Entrevistas testimoniantes	Equipo de entrevistadores grupo Archivo Oral			XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	
Espacio mensual de coordinación y seguimiento	Equipo de entrevistadores y camarógrafos grupo Archivo Oral		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	
Evaluación intermedia del desarrollo del proyecto	Grupo Archivo Oral						XXX					
Acuerdos y trabajo MUME	Grupo Archivo Oral		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Seguimiento administrativo y contable del proyecto	Administrativo	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX				
Informe de evaluación final	Grupo Archivo Oral											XXX

Acciones	Responsable	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
-Limpieza total de superficie 250 m												
-Hidrolavado	Empresa contratada		XXX	XXX								
-Reparación de gargantas de chimeneas y reparación de fisura												
-Pintado con imprimación asfáltica RC2 (dos manos)	Empresa contratada			XXX								
-Sellado con aluminio asfáltico de todas las juntas	Empresa contratada				XXX	XXX						
-Colocación membrana asfáltica aluminizada de 4 mm												
Estudio general del inmueble	Equipo arqueólogos		XXX	XXX								
Abordaje y prospección	Equipo arqueólogos			XXX	XXX							
Entrevistas	Equipo arqueólogos				XXX	XXX						
Resumen entrevistas	Equipo arqueólogos					XXX						
Estudio por fotos aéreas	Equipo arqueólogos		XXX	XXX	XXX							
Intervenciones arqueológicas	Equipo arqueólogos					XXX	XXX	XXX				
Presentación y análisis de intervenciones	Equipo arqueólogos								XXX	XXX		
Presentación de resultados. Redacción de informe	Equipo arqueólogos										XXX	

18. Importe solicitado:

Presupuesto obras de preservación arquitectónica y arqueológica	Monto solicitado en pesos uruguayos
Materiales para obra de impermeabilización	\$ 130.000
Mano de obra refacción de techos e impermeabilización	\$ 158.600
Trabajo arqueológico*	\$ 53.958
Levantamiento de información	
Investigación e intervención <i>in situ</i>	
Prospección arqueológica e inspección visual	
*La mano de obra equivale a dos docentes grado 2, 20 horas cada uno.	
Timbres profesionales	\$ 800
Total preservación arquitectónica y arqueológica	\$ 343.358

Presupuesto Archivo Oral	
Equipo técnico audiovisual y cámara: dos camarógrafos. Profesionales contratados. Se estiman 207 horas de trabajo a \$ 750 la hora más aportes y gastos de administración.	\$ 201.825
Traslados para entrevistas (\$ 500 estimación de viaje en un sentido).	\$ 39.000
30 tarjetas de memoria con capacidad mínima de 12 Gb, clase 10, y una velocidad de 120 mb/s.	\$ 27.000
2 discos duros externos de 1 tera.	\$ 6.000
90 DVD con sus respectivas cajas.	\$ 2.000
2 grabadores/reproductores de dvd externos	\$ 5.000
Traslados y alimentación (FIC)	\$ 25.000
4 resmas de hojas:	\$ 750
Total presupuesto archivo oral	\$ 306.575
Total presupuesto proyecto	\$ 649.933

- (1) Será importante poder contar con margen para realizar transposición de rubros lo que se acreditará en forma fundada en su caso.
(2) El aporte voluntario total destinado al proyecto se estima en no menos de 1500 horas.
(3) Cantidad de partidas solicitadas: 3.

19. Trabajos preparatorios realizados a la fecha:

En lo que refiere al Archivo Oral, la conformación del equipo de trabajo se ha venido desarrollando a partir de que el colectivo de ex adolescentes presos políticos del Álvarez Cortés, acompañados por representantes del Grupo de ex trabajadoras/es del INAU por la Memoria y de la Red Nacional de Sitios de Memoria definiera en mayo del año 2022 iniciar el Proyecto de Archivo. Se trata de un proceso de construcción colectiva que debe contemplar las funciones de coordinación (rotativa), producción, entrevistadoras/es, camarógrafas/os y consultores que aporten desde saberes y perspectivas diversas (Memoria Abierta, 2011). Al respecto se ha considerado fundamental el asesoramiento permanente de representantes del colectivo de ex presos políticos del Álvarez Cortés, así como el acompañamiento de representantes del Grupo de ex trabajadores del INAU por la Memoria, del Colectivo Memorias de Malvín Norte y de la Red Nacional de Sitios de Memoria. También el apoyo de la UDELAR, PIT-CNT y agrupaciones sindicales; y el asesoramiento metodológico, reflexión y covisión en la revisión de las prácticas con Memoria Abierta y el Museo de la Memoria (MUME). En esta línea, a partir del mes de junio de 2022 se comenzaron a desarrollar las siguientes acciones vinculadas a la construcción del Archivo Oral del ex Álvarez Cortés:

- Elaboración del borrador del proyecto de Archivo Oral, y circulación del documento borrador

entre los distintos colectivos involucrados para la construcción participativa del mismo.

- Construcción de la metodología de trabajo y de los instrumentos para la recuperación de los testimonios: Pauta de entrevista a ex adolescentes, consentimiento Informado.
- Reuniones con la directora del MUME y profesionales encargadas de su archivo oral para asegurar el resguardo del archivo.
- Conformación del equipo de entrevistadorxs.
- Reuniones con docentes de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la UDELAR, la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU), el portal de APU, a efectos de implementar convenios de cooperación que aporten a la sostenibilidad del proyecto de Archivo Oral, incluyendo entre los resultados acordados, la producción de la videograbación de los testimonios, y subproductos para el registro, difusión y sensibilización.
- Intercambio con Memoria Abierta para la revisión del proyecto desde el punto de vista conceptual y metodológico (3 Talleres) y acuerdos para contar con el apoyo en la covisión del proceso de recuperación de testimonios.

Otros antecedentes vinculados a la iniciativa que hemos desarrollado hasta el momento:

- Actividad “Recorrida a la memoria” realizada el 13 de mayo de 2023: oratoria testimonial, firma

pública y participativa de la solicitud de declaración del Sitio de Memoria y cierre artístico.

- Solicitud de declaración del ex Instituto Álvarez Cortés (actual Escuela Técnica de Malvín Norte y Club Atlético Alumni) como Sitio de Memoria. Aprobada como tal por la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria en julio de 2023.
- Participación como integrantes de la Red Nacional de Sitios de Memoria en representación del Sitio ex Álvarez Cortés.
- Talleres y conversatorios en el eje temático: Memoria y Juventudes, realizados en espacios educativos del barrio (Escuela Técnica Malvín Norte, Centro Juvenil Lamistá, Centro Cultural Malvín Norte, CA Alumni, entre otros.)
- Apoyo a las actividades de Escuelita Barrial y Merendero llevadas a cabo por la Comisión de Padres y Madres del CA Alumni (articulada con distintos servicios de la IM; Secretaría de Deportes, Desarrollo Social, Tierras y Hábitat).
- Proyecto de Extensión de la Universidad de la República: Memorias colectivas: construyendo nuestras identidades de la Convocatoria a Actividades en el Medio 2023-2024. Responsables académicas: Clara Musto (FCS) / Sofía Oña (FARTES).

20. Involucramiento y articulación con la comunidad:

El Sitio se encuentra localizado en una zona que en las últimas décadas sufrió grandes transformaciones sociodemográficas. A mediados del siglo XX comenzaron a asentarse familias dedicadas a la clasificación y cría de animales, conformando los primeros asentamientos. Actualmente en el barrio confluyen distintas infraestructuras de viviendas que determinan una particular forma de compartir el espacio público.

En la década del noventa se inaugura la Facultad de Ciencias de UDELAR, retomando un proceso arquitectónico suspendido por la última dictadura cívico-militar. El marcado crecimiento urbanístico y poblacional llevó a la instalación de varias escuelas, liceos, centros culturales y juveniles, centros de educación inicial, clubes deportivos. Entre estos últimos se encuentra la actual Escuela Técnica Malvín Norte (ex Álvarez Cortés).

Consideramos el Sitio de Memoria del Ex Centro Álvarez Cortés como lugar fundante para la construcción de una memoria colectiva, relevante tanto para el proceso de desarrollo sociocultural de la zona, como para el fortalecimiento de la historia, identidad y convivencia del barrio, teniendo como horizonte para una pedagogía de la memoria.

21. Artículos y notas periodísticas relacionadas al proyecto:

- <https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2022/4/entre-1968-y-1985-hubo-mas-de-100-presos-politicos-adolescentes-recluidos-en-hogares-del-consejo-del-nino/>
- <https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2023/5/solicitan-que-se-declare-sitio-de-memoria-al-excentro-alvarez-cortes-donde-se-recluyo-a-adolescentes-durante-el-terrorismo-de-estado/>
- <https://www.carasycaretas.com.uy/derecho-humanos/malvin-norte-vecinos-solicitan-declarar-sitio-la-memoria-n62322>
- <https://www.uniradio.edu.uy/2023/09/juego-memoria-dictadura/>
- https://sitiosdememoria.uy/sites/default/files/2020-12/cuestion_n14_f17-02-1972-pag-16-18.pdf

22. Sostenibilidad y condiciones de continuidad de la propuesta:

Las condiciones de continuidad en el caso del espacio museístico serán dadas por la Comisión de Sitio Ex Álvarez Cortés en mancomunidad con la comunidad nucleada en torno al Club Alumni y a la Escuela Técnica Malvín Norte, en donde actualmente ya nos encontramos trabajando conjuntamente con un proyecto de Escuelita Barrial, Biblioteca popular y Merendero semanal. Para apoyar este proceso he-

mos sido seleccionados en el *Fondo Patrimonio en los Barrios* de la Intendencia de Montevideo, edición 2023 (ejecución 2024), con el proyecto: *Memorias Malvín Norte: Rescate del patrimonio cultural del barrio*.

En el caso del Archivo Oral la sostenibilidad la proporciona el alojamiento y la gestión del mismo en el Museo de la Memoria, institución que cuenta con vasta experiencia y con un Archivo Oral propio. La continuidad está prevista con la proyección de extender el registro de las memorias de otras adolescencias con derechos ultrajados en la época del terrorismo de Estado.

Informes de comisiones de memoria

Sitio de Memoria ex SID

En 2024 cumplimos las actividades establecidas en el plan de trabajo anual del sitio: renovamos la web en su diseño y contenido. La nueva página puede visitarse en: <https://sitios.inddhh.gub.uy/sitio-de-memoria/>

Actualizamos la información de la web y editamos los videos que registran la declaración de los y las sobrevivientes del llamado “primer vuelo” en el juicio conocido como “Orletti I”, que tuvo lugar en el Tribunal Oral en lo Criminal Federal N° 1 de Buenos Aires durante los años 2010 y 2011. El material está disponible en la web desde diciembre de 2024.

Produjimos una serie de podcast llamada “El golpe a la educación”, integrada por tres episodios: 68, Limpiar las aulas y Yo oriental sobre la educación pública en Uruguay bajo la dictadura. La investigación y dirección general de la serie estuvo a cargo de Virginia Martínez, el guión y la producción fue responsabilidad de Cecilia Osorio y la voz en off de Ana Prada. La serie aborda las políticas del Estado en la educación primaria y secundaria a partir del



testimonio de docentes y estudiantes y del análisis de historiadores entre los que se cuentan Magdalena Broquetas, Diego Sempol, Marcos Rey, Mauricio Bruno, Leonor Berná y Matías Rodríguez Metral. La serie no ha sido difundida hasta el presente, ya que el Consejo Directivo de la Institución Nacional de Derechos Humanos no autorizó la divulgación del

episodio 68, argumentando que carecía de pluralidad de miradas sobre el tema.

El sitio de memoria permaneció abierto al público para visitas espontáneas, abrió sus puertas el fin de semana del patrimonio y recibió en visitas guiadas a unos 800 estudiantes de Montevideo y del interior del país.

Intersocial San José de Mayo, Comisión de Sitio de Memoria Batallón n.º 6 de San José

Como informábamos en la memoria del 2023, la sentencia de condena a dos militares retirados: Rubens Francia (en prisión efectiva) y Francisco Macaluso (fa-

llecido en mayo en prisión domiciliaria) como coautores penalmente responsables de reitrados delitos continuados de privación de libertad muy especialmente agravados, en reiteración real con reiterados delitos de tortura, a la pena de 12 años y 6 meses de penitenciaría, fue apelada por los abogados defensores y podemos decir que está firme luego de un segundo veredicto por unanimidad de la Suprema Corte de Justicia, que mantiene la condena en todos sus términos.



Esta condena legitima jurídicamente los lugares dentro del batallón donde ocurrieron los delitos y esto ha sido fundamental para lograr que el Batallón sea declarado Sitio de Memoria (Resolución 67/2024), con un proyecto que realizamos en diálogo con el grupo interdisciplinario “Espacialidad y Memoria” de la Universidad de la República. Esta resolución nos permitirá seguir trabajando las memorias colectivas en la ciudad referidas a la dictadura.

Además:

- 20 de mayo: nos encuentra en la 29ª Marcha del Silencio en nuestra ciudad.
- 23 de mayo: participamos como expositores en el evento “Memorias colectivas, justicias feministas”, organizado por Casa Bertolt Brecht y Fundación Rosa Luxemburgo.
- 27 abril: nos sumamos a la actividad de los y las fotografías de Imágenes del Silencio “Sostener la Memoria”, realizando una actividad con las imágenes de los 60 detenidos desaparecidos del interior del país.
- 1 de junio: conversatorio a un año de la sentencia por los delitos de lesa humanidad ocurridos en el Batallón y homenaje a Pablo Casartelli (uno de los denunciantes, fallecido recientemente).
- 27 de junio: proyección de la película *Y cuando sea grande*, de César Charlone, por los 51 años del golpe de Estado del 73.

- 21 de agosto: fuimos sede de la sesión de la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria a la que transformamos en una Asamblea con la participación de delegadas y delegados de diferentes organizaciones sociales del departamento. En la misma se entregó la resolución de creación de Sitio de Memoria “Batallón n.º 6 de San José”.
- 31 de octubre: taller “Luchas y resistencias en América Latina,” con Casa Bertolt Brecht y Fundación Rosa Luxemburgo.
- Noviembre: solicitud de una placa señalizando a la Cooperativa U.CO.VI.TA como lugar de resistencia, desde donde entre diciembre y febrero de 1984 se organizó la recolección de firmas para plebiscitar la ley de pasaje de las cooperativas de viviendas a régimen de propiedad horizontal, aprobada en la última sesión del año.

300 Carlos

Como Comisión de Sitio 300 Carlos/Infierno Grande nos parece importante señalar que hemos tenido regularidad en nuestras reuniones semanales y ampliado su participación con nuevas incorporaciones de compañeros. Ello nos ha permitido seguir trabajando y avanzando en nuestros objetivos.

Han participado y participan en ellas estudiantes y docentes de la UDELAR que se han integrado y enriquecido el trabajo de la Comisión y mantienen con ella un vínculo estrecho. Su participación es muy valorada por las diferentes miradas que ofrecen y que representan los aportes y el compromiso de la Universidad en la construcción de la memoria.

Incorporamos a nuestro trabajo el sitio virtual con el que hoy contamos, herramienta valiosa en la difusión, el conocimiento y el entendimiento de lo que fue este Centro Clandestino de Detención y Tortura 300 Carlos/Infierno Grande. Puede recorrerse en: <https://300carlosvirtual.uy/>

Recurrimos también a la consulta y la difusión del Archivo Oral de la Memoria que existe en el MUME (donde hay numerosos testimonios de sobrevivientes).

Continuamos realizando las visitas al sitio todos los segundos sábados de cada mes. El Museo de la Memoria colabora con esta actividad. Estudiantes y docentes de las Facultades de Humanidades, Ciencias Sociales, ISEF y de Artes se han sumado activamente a ella. También han participado de estas visitas integrantes del actual Grupo de Investigación en Antropología Forense (GIAF) para ampliar la información sobre los hallazgos en el Sitio de Memoria. Valoramos especialmente la participación de docentes y estudiantes de la Licenciatura de Turismo que nos brindan su mirada profesional.

Con el aporte de la Universidad y del MUME, hemos avanzado en mejorar la organización y la profesionalidad de esta actividad generando un link para la inscripción y planificando cada visita con grupos de interesados (Puede verse: <https://mume.montevideo.gub.uy/sitios-de-memoria/visitas-guidas-al-300carlos-infiernogrande>).

Son aportes importantes para la difusión del Sitio de Memoria en redes: las placas, los folletos y un tríptico explicativo que hemos elaborado junto al Museo de la Memoria como otro elemento de apoyo en lo que nos proponemos. Ello ha permitido que llegaran, además de grupos con los cuales trabajamos en una convocatoria especialmente dirigida, otras personas, entre ellas algunas extranjeras, que visitan la

página del Museo de la Memoria y se inscriben para realizar la visita.

Nos enfrentamos, sin embargo y a pesar de las reuniones mantenidas con el ministro de Defensa Castaingdebat, a serios obstáculos por parte del Ministerio de Defensa para avanzar en la señalización del Sitio, la inspección técnica del Galpón y su destino como lugar de memoria. El tema fue tomado por la CNHSM quien ha elevado, a través de su abogado, una petición administrativa a favor del 300 Carlos ante el MDN con el respectivo número de expediente. En ella se solicita que el Galpón N° 4, donde funcionó el centro clandestino de detención y tortura, no se utilice más como lugar de trabajo/taller, que se nos permita realizar una inspección técnica del edificio para constatar su estado de preservación y así como la señalización del Galpón, la zona de enterramientos y el lugar del asesinato de la profesora Nibia Sabalsagaray.

Asimismo, a través de la CNHSM, solicitamos la colaboración de la UDELAR para la instancia de inspección del Galpón. Las Facultades de Arquitectura y de Humanidades y Ciencias de la Educación ya han comprometido su aporte.

Destacamos especialmente la participación de estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social, quie-

nes han incorporado la mirada de género a su trabajo. Han participado regular y activamente en las visitas, elaborado un video y organizado en la Facultad de Ciencias Sociales la charla “Distintas miradas de un centro clandestino de detención y tortura”. En todas estas actividades han sido acompañadas por la Facultad de Artes y su proyecto “Yo lo vi”, que desarrollan ya hace tres años y que se plasma en un conjunto de libretas con los dibujos de los alumnos realizados durante las visitas.

A instancias del Centro Comunal 13 estamos avanzando en el proceso de concreción del proyecto de Memorial del 300 Carlos/Infierno Grande, a construirse sobre la calle Instrucciones, frente al Servicio de Material y Armamento, donde se encuentra el Galpón 4. Tenemos el apoyo del Municipio G y el asesoramiento de técnicos de la Intendencia de Montevideo.

Comisión Memoria, Justicia y contra la Impunidad, Soriano

Salvo aclaración, las actividades se desarrollaron en Mercedes.

Marzo

- Participación en Carmelo en actividad de memoria por Aldo “Chiquito” Perrini.
- Tareas de mantenimiento en el Espacio Memoria, afectado por los eventos climáticos de los días 8 al 10 de marzo.

Abril

- Taller literario con el escritor Gustavo Espinosa.
- Presentación del libro *Las arañas de Marte*, de Gustavo Espinosa.
- Cine-Foro Memoria: exhibición de la película *Gallego - Manuel Capella*, con participación de integrantes del equipo realizador en la sala.
- Intervención “Sostener la memoria”, de la mano de Imágenes del Silencio.

Mayo

- Participación en el acto del Día de los/as Trabajadores/as, con lectura de proclama elaborada desde la Comisión.

- Jornadas de preparación de cartelería para la marcha del 20 de mayo, con participación de varios/as jóvenes.
- Cine-Foro Memoria: exhibición de película sobre cooperativismo, organizada en conjunto con otras organizaciones sociales.
- Marcha del 20 de mayo.

Junio

- Cine-Foro Memoria: exhibición de los cortos *Esto no es democracia* y *La misma rosca*, y de la película *La montaña*, en el marco del proyecto “Tenemos que ver”.
- Participación en una clase de UTEC-Mercedes con estudiantes, para intercambiar sobre memoria y comunidad.
- Actividad de conmemoración del aniversario del golpe de Estado y de la Huelga General, en conjunto con el Plenario Intersindical de Soriano, y con participación de docente y estudiantes de UTEC-Mercedes.

Julio

- Cine-Foro Memoria: exhibición de la película *Zanahoria*.
- Presentación del libro *Memorias encontradas*, a cargo de Memoria en Libertad.
- Exhibición del audiovisual *La Casa de Luisa*, en UTU.

Agosto

- Plantación, limpieza y mantenimiento de la flora del Espacio Memoria, luego de la creciente del río Negro.
- Presentación del libro *Desaparecidos*.
- Cine-Foro Memoria: exhibición de *Donde estamos juntas*, con participación del equipo realizador.
- Participación en Rosario de la colocación de una placa recordatoria de Rutilio Bentancourt.
- Actividad con estudiantes y docente de UTU en el Espacio Memoria.
- Presentación del libro *Uruguay siglo XX: una historia colectiva en movimiento*, en el marco del Encuentro Raíz realizado por UTEC y del Día Internacional de las Personas Detenidas Desaparecidas.

Setiembre

- Participación en una conversación sobre arte, comunidad y memoria en UTEC Mercedes, en el marco del Encuentro Raíz.
- Experiencia de Etnografía Colaborativa en el Espacio Memoria, de la mano de un equipo del Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental de la UDELAR.
- Cine-Foro Memoria: exhibición de *Mala reputación*, con participación de la protagonista.
- Charla con el historiador Gerardo Caetano.

- Actividades de mantenimiento de la flora en el Espacio Memoria.
- Homenaje a Dino Ciarlo en el Espacio Memoria, con participación de artistas de diferentes lugares del país y de amistades y familia del tan querido músico uruguayo.

Octubre

- Presentación del libro *Ganar la guerra*, de Magdalena Broquetas.
- Cine-Foro Memoria: exhibición de *La huella de las palabras*.
- Cine-Foro Memoria: exhibición de *Para no olvidar*, con participación de su realizadora.

Noviembre

- Presentación del libro *Los nietos nos cuentan cómo fue*, con participación de Mariana Zaffaroni y Azul Cordo.
- Cine-Foro Memoria: exhibición de *Jinetes de Roca*, con participación de su realizador.

Diciembre

- En el marco del aniversario del asesinato de Joaquín Klüver, del Día de los Derechos Humanos y del cumpleaños del Espacio Memoria: mesa redonda y exposición sobre búsqueda de personas desaparecidas, con participación del equipo del GIAF, entre otros/as invitados/as.

Comisión Sitio de Memoria La Tablada

1. Mesa de diálogo.

A fines de 2023, en la Comisión del Sitio se propuso la posibilidad de generar un ámbito interinstitucional que permitiera coordinar una serie de actividades para consolidar el Sitio de Memoria. La primera

reunión, mediante la coordinación de la INDDHH, se realizó a principios del año 2024. A partir de allí, se ha realizado una reunión mensual, coordinada por la INDDHH, con participación de la Comisión de Sitio la Ta-





blada junto a representantes de IM, Municipio G, Comisión Patrimonio, UTE, Ministerio del Interior, INISA.

Se trabajó sobre un documento, “Informe preliminar de diagnóstico, riesgo y actuación patrimonial”, elaborado por el Grupo Interdisciplinario Espacialidad y Memoria, en el marco de la Comisión de Sitio La Tablada.

En el marco de esta coordinación en la Mesa de Diálogo, se han dado inicio a una serie de trabajos, basados en el documento mencionado:

- **Plan iluminación edificio con alumbrado público IM.** Se realizó una prueba de iluminación del edificio principal del Sitio de Memoria.
- **Plan de trabajo con Ministerio del Interior (Mesa Convivencia).** Se encuentra a estudio del Ministerio del Interior una propuesta de seguridad.
- **Plan de trabajo con Municipio G.** El Municipio se compromete a asignar fondos para resolver algunas de las tareas del documento de diagnóstico.

- **Contacto con UTE.** El objetivo es acceder a un suministro adecuado de UTE, regularizando la situación actual.
- **Recuperación de Espacios Públicos, IM.** Se iniciaron algunas tareas de limpieza de una parte del terreno.
- **Relación con Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOP).** Se realizó en el MTOP una reunión con el Director de Arquitectura del Ministerio. De dicha reunión, se conformó un equipo de trabajo a los efectos de concretar en el mes de noviembre un Convenio Social.
- **Relación con empresas privadas del barrio.** Se visitaron varias empresas privadas que funcionan en la zona, a los efectos de buscar su apoyo en limpieza y cartelería en el predio.

2. EFI 2024. La Tablada / Punta de Rieles FADU/FHCE (UDELAR).

Durante el año 2024 el Grupo Interdisciplinario Espacialidad y Memoria, en el ámbito de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE-UDELAR) y en coordinación con el PIM (Programa Integral Metropolitano), presentó la propuesta de creación de un EFI (Espacio de Formación Integral).

En el caso de La Tablada, dicho curso culminó con la planificación y puesta en práctica del relevamiento del barrio La Vía. Esta tarea se realizó en el marco del

curso e intercambios con los vecinos destinatarios de la tarea.

3. Curso de guías: Docentes de historia secundaria/Jóvenes del barrio.

En el proyecto presentado en la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM-UDELAR) para el período 2024-2025, el Grupo Interdisciplinario Espacialidad y Memoria propuso la realización de un curso de Guías Comunitarias. Dicho curso fue orientado a dos colectivos diferentes. Por una parte, se generó un ámbito de formación para un grupo de docentes de secundaria para la realización de visitas de estudiantes de secundaria al Sitio de Memoria. Por otra parte, a través de una serie de encuentros con jóvenes del barrio nucleados en el Centro Bosco, se planteó encarar la formación también con un grupo de jóvenes del barrio. En este caso se consiguió que la IM lo declarase de Interés Departamental y se está gestionando la financiación para pasantías como guías remunerados. Para el trabajo se ha desarrollado un manual correspondiente, que recoge lo que se había trabajado en la Comisión en estos años y se está buscando la forma de hacer una pequeña publicación.

4. Actividades anuales. El 20 de Mayo. El Día del Detenido Desaparecido

Como todos los años, el día 20 de Mayo se realizó una marcha desde Verdisol hasta el Sitio de Memoria or-

ganizado a instancias del barrio y el grupo Presente y Memoria, integrante de la Comisión.

Este año se realizó una actividad importante el Día del Detenido Desaparecido, haciendo énfasis en el recordatorio de las y los desaparecidos en el Sitio, en circunstancias en las que se concreta la recuperación de los restos de tres de ellos en terrenos del Batallón 14.

5. Fin de semana del Patrimonio.

Se realizaron actividades de visitas guiadas el fin de semana del Patrimonio. Se hizo énfasis en las figuras de Ricardo Blanco, Amelia Sanjurjo y Luis Arigón. El día domingo participó Fogones de la Memoria con una interpretación en violín. Participaron unas 300 personas.

6. Visita de estudiantes de liceos.

El viernes 11 de octubre concurrió un grupo de estudiante de 6° año de Derecho y Ciencias Económicas del IAVA. Participaron unos 40 estudiantes.

El martes 22 de octubre concurrieron 2 grupos de estudiantes del Liceo 9 de Lezica de 4° y 6° año (en el entorno 80 estudiantes) y un grupo de 6° del Liceo 18 en Avda. Millán (en el entorno de 40 estudiantes). El lunes 11 de noviembre, visita de estudiantes del Colegio Pío y el martes 12 (se calculan uno 120 estudiantes entre los dos días).

7. Publicación Actas de Encuentro de Sitios 2023.

Mediante un acuerdo con CSEAM, se consiguió financiación para darle forma de texto a todo el material de registro de las jornadas del Encuentro de Sitios realizada en el 2023 en el Sitio de Memoria de La Tablada.

8. Plaza Las Cometas, Presupuesto Participativo.

Durante todo el 2024 se siguió trabajando en coordinación con CCZ 12, para la concreción del Proyecto Ejecutivo de la Plaza Las Cometas. En el mes de noviembre el CCZ 12 está en proceso de adjudicación de la obra a una de las empresas presentadas al llamado.

Grupo Sociocultural Cantando. Colectivo Sitio de Memoria Centro Social La Paz

El año 2024 fue muy importante para nuestro colectivo, ya que nos permitió consolidar líneas de trabajo planteadas a partir de tres acontecimientos muy relevantes:

- la edición y presentación, a finales de 2019, del libro de nuestra autoría, *Festivales de La Paz, jóvenes con canto y poesía enfrentaron la dictadura*;
- la conmemoración del 40 Aniversario del 1^{er} Festival de La Paz, celebrada en octubre de 2022 y
- la Resolución de la CNHSM declarando Sitio de Memoria al Centro Social La Paz por la resistencia cultural en años de dictadura, a partir de la organización de los Festivales Nacionales de Canto Popular.

A partir de estos hechos nos planteamos la difusión del libro y de nuestro colectivo a través de la creación de una página web, retomar la organización de actividades culturales y participar e integrarnos a la Red de Sitios de Memoria, y promover estímulos para que otros colectivos culturales de distintos

puntos del país con antecedentes de trabajo y resistencia cultural en el pasado reciente, se vieran dentro de la misma perspectiva de memoria.

Durante el 2024, visitamos e intercambiamos con otros colectivos del país, narrando la experiencia de habernos presentado a la CNHSM solicitando ser Declarados Sitios de Memoria, e instruimos sobre el contenido y alcance de la Ley 19.641, dejando en cada caso nuestro ofrecimiento de apoyo y acercamiento para futuras acciones de su parte.

Entre octubre y setiembre del año 2024, en el marco de la gira artística de Héctor Numa Moraes, en Sidney, Australia, así como en Toronto y Montreal, Canadá, que fue organizada por Alejandro Rubbo, integrante de nuestro colectivo, se realizó la presentación del libro sobre la resistencia cultural y se informó sobre la coyuntura actual y el trabajo que realiza la Red de Sitios de Memoria y la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria.

De estas actividades destacamos la realizada en Casa Maíz, un centro cultural comunitario de la ciudad de Toronto, organizada por el Comité Mano con Mano, contando con la intervención destacada de Numa Moraes, quien hizo su aporte como protagonista, cuando recién llegado del exilio, participó de los Festivales de La Paz, como jurado e invitado especial.



Otra actividad relevante del año 2024 fue abocarnos a la preparación y puesta en producción de la página web de nuestro colectivo, la que decidimos presentar públicamente en el mes de octubre, en el marco de la conmemoración de los 42 años del 1^{er} Festival de La Paz. Puede verse: <https://gruposocio-culturalcantando.uy>

Sitio de Memoria ex Cárcel de Cabildo

Durante el 2024 se continuaron las tareas de acondicionamiento del local, que aún no ha podido finalizarse por falta de recursos económicos. Más allá de esta situación, el sitio tuvo múltiples visitas. Con el dinero de los Fondos Concursables no fue suficiente para todos los arreglos edilicios. Por ese motivo iniciamos una ronda de visitas a diferentes gremios solicitando apoyo económico. Tuvimos muy buena recepción, con colaboraciones de SUTEL, ADUR, FUCVAM, ADES, Unión de Trabajadores del H. Clínicas, AFCASMU, SUINAU, SINTEP. AUTE, desde el inicio, dio su apoyo solidario en materiales y mano de obra. También el SUNCA-SIMA colaboró en la compra de alguna ventana. En un concurso de la Embajada de Francia, al ser seleccionados recibimos apoyo financiero. Estas colaboraciones nos permitieron tener luz, agua, baños y algunas ventanas, contratar seguro, habilitación de bomberos, entre otros. Así como tener televisión para pasar videos, parlantes, etc.

Las visitas, previas a la inauguración, fueron de un espectro muy amplio: recorridos del Proyecto Alba, y de la División Turismo de la IM, periodistas nacionales y extranjeros, personas de Sitios de Memoria de otros países (Argentina, Chile), grupos de estudiantes con sus docentes de diferentes facultades (FIC), estudian-

tes por su cuenta para realizar trabajo de fin de curso o posgrados. También nos visitaron delegaciones de sindicatos del Encuentro Mundial de Trabajadores de la Energía y del Encuentro Internacional de Turismo Digital. Por iniciativa de la pasante de Turismo de UDELAR del Municipio B fueron participantes del Encuentro Internacional de Turismo Digital.

El 16 de agosto fue la inauguración oficial del Sitio con la colocación de la Placa de la CNHSM. El evento tuvo una difusión muy importante, en medios escritos, radios, TV (La República, La Diaria, Subrayado, Canal 5), en el propio Sitio unos días después, entre otros medios. La concurrencia al acto fue numerosa. Con la presencia de hijos que nacieron y vivieron en Cabildo, hijos nacidos luego de la libertad de sus madres, sobrinos e hijos que iban de visita y pasaban el domingo ahí, también nietos y nietas. También de compañeras que estuvieron recluidas en esta cárcel pero que no participan de la Comisión, e incluso alguna que nunca más tuvo contacto con las ex presas de su época. Destacamos los aportes de muchos de estos jóvenes familiares, que con su inteligencia están aportando permanentemente, además de dos hijas integrantes de la Comisión y una nieta.

Después de la inauguración comenzaron los recorridos de docentes de diferentes áreas (fundamentalmente de liceos) y de grupos universitarios, como el colectivo de extensión que trabaja en La Tablada y

el Grupo de Psicología Comunitaria. Fueron en total unos 10 grupos.

El Grupo Verde Teatro estuvo ensayando e hicieron un ensayo general para nosotras. Pensaban poder hacer temporadas con la obra MURMURIA, basada en talleres realizados con ex presas políticas de diferentes lugares, pero por trabas legales (comodato del sitio con las propietarias) no fue posible.

Nos planteamos abrir al público el primer sábado del mes, al que agregamos el domingo del fin de semana del Patrimonio. En los últimos meses del año recibimos alrededor de 200 personas, en su mayoría jóvenes de 17 años hasta algún cincuentón. Siempre muy agradecidos con los integrantes de la Comisión, dejando comentarios y contactos. A todos les decimos que nos pueden escribir para coordinar visitas: sitiocarcelcabildo@gmail.com

Se continúa con el sitio web y redes sociales (gracias a nuestros jóvenes).

Pueden verse en:

- Sitio web: <https://www.sitioexcrceldecabildo.org/la-carcel-de-mujeres/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/sitioexcrceldecabildo>
- Instagram: <https://www.instagram.com/sitio-excrceldecabildo>

Sitio de Memoria Fusilados de Soca

Este año se cumplieron 50 años de los brutales fusilamientos en Capilla Cella, pequeña población perteneciente al municipio de Soca (Canelones) en el hecho conocido como los Fusilados de Soca.

A través de fondos del gobierno de Canelones, destinados cada año a organizaciones de derechos humanos de pasado reciente, se obtuvieron fondos para financiar el trabajo de este año, al cumplirse 50 años del hecho.

Estos fondos son para todas las organizaciones de derechos humanos de Canelones y son aprobados por la Dirección de Derechos Humanos del gobierno de Canelones y también por las organizaciones de derechos humanos del departamento.

El lunes 20 de mayo, frente a la Casona de Punta Gorda se desarrolló una actividad que fue organizada por la Comisión Pro-Sitio de Memoria de dicho espacio. En esa Comisión participamos los colectivos que representamos a quienes fueron detenidos en ese lugar, así como todos quienes fueron detenidos ahí. La actividad se llamó “Homenaje a las víctimas del Centro Clandestino de Detención y tortura

Casa de Punta Gorda”. Participaron varios oradores y se realizó un tríptico informativo.

El martes 4 de junio, en el teatro Politeama de la ciudad de Canelones, se presentó el preestreno del documental *La vieja canción*, acerca de los Fusilados de Soca. Hicieron uso de la palabra el director de Derechos Humanos del gobierno de Canelones Carlos Garolla, el Presidente de la Junta Departamental, Diego Núñez, el equipo de cineastas de Acción Colectiva, el intendente Marcelo Metediera y en nombre de la Comisión por la Memoria de los Fusilados de Soca y los familiares, la compañera Ana María Pereda. Contó con gran asistencia de público, de organizaciones de derechos humanos canarias y de todo el país, directores del gobierno de Canelones, diputados y ediles departamentales.

El jueves 10 de octubre se desarrolló en Crysol una mesa redonda sobre los Fusilados de Soca. Participaron Mariana Mota, Roger Rodríguez, Federico López y Gastón Grisoni. Hubo un brindis por la vida y fue transmitido por APU (Asociación de la Prensa del Uruguay).

El sábado 16 de noviembre se presentó en el Club Social de Soca, el libro *Silencio roto*, con la participación de Aracelli Roel, Carlos Garolla, Natalia Rodríguez, Thiago Juárez y Lorena Villegas.

Por último, el sábado 14 de diciembre se realizó el acto que desde el 2008 se realiza anualmente, en el Memorial que recuerda a los compañeros fusilados de Soca. Participaron: el Intendente de Canelones, el Director de Derechos Humanos, Crysol, la Comisión por la Memoria de los Fusilados de Soca y contamos con la asistencia de Victoria Montenegro, nieta recuperada de Argentina, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados de la Ciudad de Buenos Aires.

Comisión por la Memoria de los Fusilados de Soca:
com.memoriafusiladosdesoca@gmail.com

Colectivo Memorias de Malvín Norte. Sitio de Memoria ex Instituto Álvarez Cortés

Inauguración del Ex Instituto Álvarez Cortés como Sitio de Memoria

El 13 de abril y el 25 de mayo se realizaron dos jornadas públicas en las que se colocaron las placas del Sitio de Memoria luego de la solicitud participativa cursada en mayo de 2023. Fueron instancias cargadas de sentimiento y con la convicción de que nuestro Sitio de Memoria había de ser vivo y solidario. También fue un proceso en el que nos vimos obligados a superar los obstáculos negacionistas interpuestos por la Dirección General de la Enseñanza Técnico Profesional. Esta defensa del Sitio de Memoria implicó una campaña de denuncia pública y fue una instancia en la que recibimos muchas muestras de solidaridad de organizaciones populares, entre las que destacamos las de la Intersocial del Municipio E, AFUTU, Crysol, APU, etc.

Escuelita Barrial

En marzo se reactivó la Escuelita Barrial que funcionó cada lunes. Por el espacio han pasado más de 40 niños y niñas, teniendo un promedio a la fecha de 20 niños y niñas por vez. En lo que va del año se han realizado más de 30 instancias. Es un espacio

pedagógico y recreativo, donde también se comparte la memoria. Trabajamos en conjunto con vecinos, las Brigadas Pedagógicas del SINTEP y Extensión de ISEF. Para actividades y la alimentación hemos contado con el apoyo de AFUSMI y la Intendencia de Montevideo.¹ La propuesta ha sido variada, incluyendo un paseo al teatro. Al finalizar el año, realizamos una actividad con Fogones de la Memoria abierta al barrio y a las familias del Club Alumni, evaluando esta primera etapa junto a la brigada pedagógica, terminando con un paseo de fin de año al Parque Rodó.

Espacio de mujeres

En nuestro sitio funciona también un grupo de mujeres. Cada lunes una de ellas enseña una receta al resto de sus compañeras y así se ha instalado un espacio de disfrute compartido, solidaridad y apropiación de saberes. El espacio es sostenido por estudiantes de Trabajo Social de la UDELAR, que realizan su práctica preprofesional.

Un sitio de memoria que es un Club de Baby Fútbol

Pasamos a integrar los espacios de planificación y decisión del club, acompañando tareas en finan-

zas y protección del lugar, así como en festividades, coordinaciones y partidos.²

Un colectivo que es parte de un Centro Cultural

Durante el 2024 hemos sido parte de propuestas más amplias desarrolladas por el Centro Cultural Malvín Norte, como por ejemplo la realización de un tablado de Más Carnaval, ser parte de la discusión y convocatoria del Colectivo La Vida Vale, en pos de soluciones a los problemas de seguridad que pongan la vida de las personas en el centro. Las compañeras han sido parte del impulso del 8M desde el barrio conformando un Colectivo de Mujeres. Hemos participado de la Mesa de Coordinación Zonal y también hemos sido parte del Intersocial del Municipio E.

Nuestro sitio como una historia en muchas historias de un barrio

Participamos y ganamos un fondo llamado Patrimonio por los Barrios, de la Intendencia de Montevideo, a partir del cual estamos realizando entrevistas e indagando en la historia de todo Malvín Norte. En esa búsqueda de memorias y sentires que aporten a la construcción de un sentimiento de identidad barrial se llevaron a cabo dos concursos, uno literario y otro fotográfico. La actividad de entrega de premios

¹ El sindicato de trabajadores de la educación privada eligió la Escuelita Barrial como uno de los lugares donde hace dos meses comenzó la experiencia de las llamadas Brigadas Pedagógicas. AFUSMI, con quienes compartimos en la Red Nacional de Sitios de Memoria, ha venido aportando a la Escuelita con alimentos y regalos para los niños y niñas.

² Se han mantenido reuniones con la Intendencia de Montevideo, el director de policía y el Ministerio del Interior, en pos de mejorar la seguridad y las condiciones del sitio y del club. Se han participado de instancias colectivas, como las mesas barriales de la IM.

y puesta en común de los resultados se realizó el 7 de diciembre en el Centro Cultural.

Con los Fondos Concursables de la INDDHH para Sitios de Memorias: un archivo oral y recuperación edilicia del sitio

En conjunto con los equipos interdisciplinarios a cargo del mismo, obtuvimos el fondo para el proyecto “Preservación de la Memoria a partir de la intervención arquitectónica en el espacio del Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés, y construcción de Archivo Oral testimonial de ex Adolescentes encarcelados en el sitio.”

Archivo Oral: Sentando las bases para el archivo Memorias Adolescentes del Terrorismo de Estado, el colectivo ha venido participando de diversas maneras en la realización de la etapa correspondiente a nuestro Sitio de Memoria. La colección, que ya está avanzada, incluye testimonios de personas que siendo niños o adolescentes estuvieron privadas de su libertad por motivos políticos, gremiales e ideológicos, así como testimonios de familiares y otras personas que guardan alguna relación con aquella situación.

Obras edilicias y exploración arqueológica: Con parte del fondo concursable, se dio comienzo a las acciones de preservación edilicia de las instalaciones del ex pabellón de seguridad de la cárcel adolescente, conocido como “el Chalecito”. Desde 1985 esa instalación

fue cedida por la UTU al Club de Baby Fútbol Alumni y hoy día, como se reseñó antes, es el lugar de funcionamiento de la Escuelita Barrial y el Grupo de Mujeres. El proyecto de preservación edilicia es más ambicioso y se orienta al desarrollo de un espacio museístico de carácter comunitario por lo cual, en paralelo a las actuales tareas de recuperación del techo, se han reiniciado las tareas de exploración arqueológica.

El Colectivo y sus actividades han sido posibles gracias a las tramas en las que se encuentra, acumulados que lo anteceden y los superan. Las actividades han sido la forma que hemos encontrado de plasmar nuestros intereses comunes, espacios comunes, maneras de pensar y sentir la realidad. Dentro de nuestra construcción de Colectivo se encuentran los compañeros ex presos políticos del “Álvarez” que estuvieron en sus adolescencias y niñeces reclusos, estudiantes y docentes de UDELAR,³ militantes barriales y por los derechos humanos. También de manera autónoma, y siendo parte al mismo tiempo, el Colectivo de trabajadores del INAU quienes trabajan en el archivo oral, el Centro Cultural Malvín Norte, el Club Atlético Alumni.

³ Estudiantes de la pasantía de egreso de la Licenciatura en Sociología con Programa Integral Metropolitano, estudiantes del “Proyecto Integral Derechos Humanos, problemas persistentes y campo profesional” de la Licenciatura en Trabajo Social, ambas de la Facultad de Ciencias Sociales. Anualmente también trabajamos con el proyecto de Extensión de ISEF “Espacio público, juego e infancia” con docentes y estudiantes. Además se trabajó durante el año sin concluir el proceso con un grupo de estudiantes de la FIC.

Colectivo Por la Memoria, Verdad y Justicia de Tacuarembó

El 6 de abril se grabó en la ciudad de Tacuarembó parte del Proyecto “Sostener la Memoria”, de los fotógrafos de Imágenes del Silencio, participaron integrantes del Colectivo y motivando a más de 60 personas y familias a integrarse al mismo.

Como todos los años participó en la organización de la Marcha del Silencio, repitiendo la experiencia del año anterior, coordinando con organizaciones sociales.

El 14 de junio, en el mes del 52 aniversario de las detenciones ilegales y masivas en la ciudad de Tacuarembó, se inauguró el Mural “Invierno de 1972”, del artista tacuarembense Fernando Rosas.

El 1º de septiembre, presentación del libro *Héctor Castagnetto, vivo en nuestra memoria*.

El 9 de setiembre: inauguración de la exposición “CONTAcuarembó”, con la participación de su autor Pepe Pelayo, referida a los desaparecidos de nuestro departamento.



Sitio de Memoria Ex Hogar Yaguarón

Desde la inauguración del Sitio de Memoria Ex Hogar Yaguarón en 2022, los integrantes de la Comisión de Sitio, junto con el Colectivo de ex presas y presos políticos adolescentes 1968-1985, hemos continuado difundiendo información sobre el Sitio y contribuyendo a la construcción de memoria colectiva.

Siguiendo las actividades del año anterior, culminó la producción del documental *Donde estemos juntas*, que se estrenó en junio en Cinemateca a sala llena. La película, estructurada como un relato coral, denuncia que la dictadura cívico-militar persiguió y torturó de manera sistemática a menores de 18 años. Las realizadoras afirman que “la impunidad de la represión funciona como las capas de una cebolla. En este caso, intentamos develar una capa más, que tiene que ver con la persecución política de las adolescencias y la doble represión que implica, por su condición de género, el hecho de que fueran mujeres. Porque sabemos que la dictadura no solo persiguió a las personas por su participación en organizaciones políticas, sino también porque existió una represión moral y una imposición del orden de género, que las y los jóvenes cuestionaban con sus nuevas ideas”.

Las siguientes funciones se realizaron en Montevideo y el interior del país: el 21 de agosto, en el marco del Foro Cine Mercedes, organizado por la Comisión Memoria, Justicia y contra la Impunidad-Soriano; el 23 de agosto, en la Facultad de Artes y el 12 de noviembre, en la Facultad de Información y Comunicación. Por otra parte, el documental fue inscrito en dos festivales: el Festival de Mar del Plata y el Festival de Cinemateca, a realizarse en abril de 2025.

Sitio de Memoria Los Vagones de Canelones



Asociación civil “Ágora”, Identidad, DDHH y Memoria Canaria.

El Sitio de Memoria Los Vagones comprende dos espacios localizados a unas 4 cuadras uno del otro dentro del Parque Artigas o Parque Prado de la ciudad de Canelones.

El centro clandestino de detención y tortura conocido como Los Vagones comenzó a operar en el lugar donde, en los primeros años de la década del setenta del pasado siglo, funcionaba la Fuerza de Choque de Canelones. Posteriormente, octubre de 1975, los vagones del ferrocarril que eran utilizados para el alojamiento y tortura de detenidos y detenidas por razones políticas y sindicales, fueron trasladados a otra dependencia de la Jefatura de Policía de Canelones, el Departamento de Investigaciones, que se había instalado en un predio del Barrio Olímpico, en una zona apartada en relación al centro de la ciudad.

Si bien los dos predios de referencia pertenecían y pertenecen a la Intendencia departamental, el primero de ellos sigue siendo usufructuado por el Ministerio del Interior, en tanto, el segundo fue recuperado por el gobierno departamental al finalizar la dictadura. Vale esta aclaración puesto que todas las actividades a que nos referiremos han sido realizadas en el ex centro de detención del Barrio Olímpico,

ya que por el momento no es posible intervenir en el primer lugar citado.

La musealización (Museo de Memoria a Cielo Abierto) del segundo lugar de emplazamiento del centro represivo ha sido el eje vertebrador de nuestras actividades durante el año pasado y el año en curso. A finales de 2023 y comienzos de 2024 se terminaron las obras que fueron financiadas con los Fondos Concursables provenientes de la Institución Nacional de Derechos Humanos. Dichos fondos, conjuntamente con aportes de la Intendencia así como de particulares (en su mayoría ex presos y ex presas políticas) y el apoyo solidario de varios sindicatos (ADES Canelones, FENAPES, SUNCA y FOICA y ya en una instancia posterior y para avanzar en la concreción de otras etapas del proyecto, de AEBU) nos posibilitaron iniciar las obras de construcción y concretar una de las tres fases que conforman dicho proyecto arquitectónico.

La continuación de los trabajos (fase 1, que será financiada por la Intendencia de Canelones) en lo que fuera el núcleo A o núcleo duro del CCDT —espacio en el que se realizó una intervención arqueológica en el año 2019— estaba supeditada a la excavación de un pozo (presuntamente de agua) cuyo brocal apareció (2019) debajo de uno de los patines que habría servido como soporte de los vagones. Entre los días 10 y 11 de octubre pasado se llevaron a cabo

dichas tareas a cargo de un equipo técnico con experiencia en el trabajo en Sitios de Memoria que se instaló en el lugar (arqueólogos, arqueólogas, una antropóloga y un arquitecto). El trabajo realizado en forma honoraria y que contó con el apoyo en maquinaria y personal técnico para su manejo, de la Intendencia, es muestra del compromiso y la solidaridad del equipo de profesionales participantes, así como de la amplia red generada a lo largo de estos años.

Las movilizaciones en torno al 20 de mayo también han sido una constante en los últimos años. Además de abrir el espacio —con las fotos y aspectos de la vida de los 11 desaparecidos vinculados a Canelones— para su visita espontánea, en los días previos y posteriores hemos participado en charlas vinculadas a la significación de la fecha y a la represión en nuestro departamento. Destacamos la realizada con estudiantes y docentes del Centro de Formación Docente “Amos Comenio”, de la ciudad de Canelones, quienes complementaron todo lo conversado con la visita al Sitio, de los diferentes grupos, a lo largo de la jornada del día 20. Esto permitió contextualizar y enriquecer lo anteriormente intercambiado debido a la fuerza de la materialidad y al diálogo con las ex presas y ex presos que allí les esperaron.

En días posteriores recibimos, a instancias de la Dirección de Derechos Humanos canaria, a la Directora de la ESMA, Mayki Gorosito. En dicho encuentro

participaron ex presos y ex presas, así como otras integrantes de nuestra asociación, directores de diferentes reparticiones de la Intendencia y el Intendente departamental. Además de la relevancia del hecho en sí y del diálogo de enorme interés que se generó, tal vez lo más significativo fue la posibilidad de establecer un vínculo frecuente, lo que nos abre una posibilidad de aprendizaje y enriquecimiento para los desafíos de la gestión de un museo de derechos humanos, a cielo abierto, enclavado en un Sitio de Memoria.

Vinculado con este último aspecto, a finales de setiembre y con una convocatoria ampliada, se reunió la Comisión del Sitio de Los Vagones (prevista en la Ley de Sitios de Memoria N° 19641). Se hizo una revisión de lo actuado recuperando algunos documentos como el acta de su constitución de noviembre de 2019, pocos días después de la declaración de Sitio de Memoria por la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, así como el documento que consagra el comodato firmado por Ágora con la Intendencia de Canelones. Este documento tiene la peculiaridad de establecer en forma expresa el trabajo colaborativo entre el segundo nivel de gobierno y la sociedad civil en todo lo que refiere al Sitio de Memoria.

Como parte de los acuerdos derivados de dicha reunión se creó un grupo que tiene como objetivo ir

definiendo asuntos de la futura gestión del museo, así como su incorporación a la red de museos departamentales y regionales. Está participando en forma activa en estas definiciones, además de la Dirección de Derechos Humanos y nuestra asociación, la museóloga Gabriela Fernández, directora del Museo Spikerman y coordinadora de la Red de Museos de Canelones.

En este proceso de recuperación de la memoria y construcción de la verdad histórica realizada desde los Sitios de Memoria, surgen novedades respecto a la justicia, el otro pilar primordial. La Suprema Corte se expidió, a comienzos del mes de octubre, respecto a la apelación en 2ª instancia (y última) presentada por la defensa del ex agente de 2ª Alejandro Ferreira. Confirmó la sentencia, del día 6 de marzo de 2023, de 9 años de prisión para el ex agente referido por haber cometido delitos de lesa humanidad en los excentros de detención y tortura “Los Vagones”, de la ciudad de Canelones. Esta confirmación, que implica un paso más en la lucha colectiva por la justicia, se sustentó en el reconocimiento oficial de la existencia de los vagones como centro clandestino de detención y tortura y en la comprobación de su vínculo con operaciones represivas de alcance nacional y regional.

